

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО На заседании ШМО учителей русского языка и литературы _____/Жижаккина Е.В./ Протокол №1 От 31.08.2023г.	Согласовано Зам. Директора по УВР _____/Казанцева Т.С. Приказ № 301 От 31.08.2023г.	УТВЕРЖДЕНО И.о. директора _____/Галлямов И.Р. Приказ № 301 От 31.08.2023г.
---	---	--

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература».

5-9 классы

Учитель: русского
языка и
литературы
Асрарова О.В.

г. Уфа 2023-2024

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (русской) литературе, родная (русская) литература) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (русской) литературе.

Пояснительная записка.

Программа по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования составлена на основе требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная (русская) литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также федеральной рабочей программы воспитания с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации.

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир обучающихся, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества. В поликультурной языковой среде родная (русская) литература изучается на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания обучающихся в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» программа по родной (русской) литературе тесно связана с предметом «Родной (русский) язык». Изучение родной (русской) литературы способствует обогащению речи обучающихся, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Специфика курса родной (русской) литературы обусловлена: отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие; более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений.

Содержание программы по родной (русской) литературе направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней.

Содержание программы по родной (русской) литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской культуры.

В содержании курса родной (русской) литературы в программе выделяются три содержательные линии (проблемно-тематических блока):

«Россия – Родина моя»;

«Русские традиции»;

«Русский характер – русская душа».

Программа по родной (русской) литературе для уровня основного общего образования строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы по родной (русской) литературе для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы. Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями. Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются

отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов.

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства – живописи, музыки, кино, театра.

Программа по родной (русской) литературе ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература».

Изучение родной (русской) литературы обеспечивает достижение следующих целей: воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной (русской) литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации;

формирование познавательного интереса к родной (русской) литературе, воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, приобщение обучающегося к культурному наследию народа;

формирование причастности к свершениям и традициям народа и ответственности за сохранение русской культуры;

развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности.

Программа по родной (русской) литературе направлена на решение следующих задач:

осознание роли родной (русской) литературы;

выявление взаимосвязи родной (русской) литературы с отечественной историей,

формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

получение знаний о родной (русской) литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной (русской) литературе, создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

формирование опыта общения с произведениями родной (русской) литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной (русской) литературы;

формирование потребности в систематическом чтении произведений родной (русской) литературы;

развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет и другие.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной литературы (русской), – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

На изучение инвариантной части программы по родной (русской) литературе отводится 135 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 35 учебных часов (20 %), отводится на вариативную часть программы по родной (русской) литературе.

Содержание обучения в 5 классе

Россия – Родина моя.

Преданья старины глубокой.

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений).

Русские народные и литературные сказки (не менее двух произведений). Например: «Лиса и медведь» (русская народная сказка), К.Г. Паустовский «Дремучий медведь».

Города земли русской.

Москва в произведениях русских писателей.

Стихотворения (не менее двух). Например: А.С. Пушкин «На тихих берегах Москвы...», М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...», Л.Н. Мартынов «Красные ворота» и другие.

А. П. Чехов «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы.

Русский лес.

Стихотворения (не менее двух). Например: А.В. Кольцов «Лес», В.А. Рождественский «Берёза», В.А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва...» и другие.

И.С. Соколов-Микитов «Русский лес».

Русские традиции.

Праздники русского мира.

Рождество.

Стихотворения (не менее двух). Например: Б.Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент), В.Д. Берестов «Перед Рождеством» и другие.

А.И. Куприн «Бедный принц».

Н.Д. Телешов «Ёлка Митрича».

Тепло родного дома.

Семейные ценности.

И.А. Крылов. Басни (одно произведение по выбору). Например: «Дерево» и другие.

И. А. Бунин «Снежный бык».

В. И. Белов «Скворцы»

Русский характер – русская душа.

Не до ордена – была бы Родина.

Отечественная война 1812 года.

Стихотворения (не менее двух). Например: Ф.Н. Глинка «Авангардная песнь», Д.В. Давыдов «Партизан» (отрывок) и другие.

Загадки русской души.

Парадоксы русского характера.

К.Г. Паустовский «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

Ю.Я. Яковлев «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках.

Школьные контрольные.

К.И. Чуковский «Серебряный герб» (фрагмент).

А.А. Гиваргизов «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана.

Родной язык, родная речь.

Стихотворения (не менее двух). Например: И.А. Бунин «Слово», В.Г. Гордейчев «Родная речь» и другие.

Содержание обучения в 6 классе.

Раздел 1. Россия – Родина моя.

Преданья старины глубокой.

Богатыри и богатырство.

Былины (одна былина по выбору). Например: «Илья Муромец и Святогор» и другие.

Былинные сюжеты и герои в русской литературе.

Стихотворения (не менее одного). Например: И.А. Бунин «Святогор и Илья» и другие.

М.М. Пришвин «Певец былин».

Города земли русской.

Русский Север.

С.Г. Писахов «Ледяна колокольня» (не менее одной главы по выбору, например: «Морожены песни» и другие).

Б.В. Шергин «Поморские были и сказания» (не менее двух глав по выбору, например: «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» и другие).

Родные просторы.

Зима в русской поэзии.

Стихотворения (не менее двух). Например: И.С. Никитин «Встреча Зимы», А.А. Блок «Снег да снег. Всю избу занесло...», Н.М. Рубцов «Первый снег» и другие.

По мотивам русских сказок о зиме.

Е.Л. Шварц «Два брата».

Русские традиции.

Праздники русского мира.

Масленица.

Стихотворения (не менее двух). Например: М.Ю. Лермонтов «Посреди небесных тел...», А.Д. Дементьев «Прощёное воскресенье» и другие.

А.П. Чехов. «Блины».

Тэффи. «Блины».

Тепло родного дома.

Всюду родимую Русь узнаю.

Стихотворения (не менее одного). Например: В.А. Рождественский «Русская природа» и другие.

К.Г. Паустовский «Заботливый цветок».

Ю.В. Бондарев «Поздним вечером».

Русский характер – русская душа.

Не до ордена – была бы Родина.

Оборона Севастополя.

Стихотворения (не менее трех). Например: А.Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе», А.А. Фет «Севастопольское братское кладбище», Рюрик Ивнев «Севастополь» и другие.

Загадки русской души.

Чудеса нужно проводить своими руками.

Стихотворения (не менее одного). Например: Ф.И. Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила...» и другие.

Н.С. Лесков «Неразменный рубль».

В.П. Астафьев «Бабушка с малиной».

О ваших ровесниках.

Реальность и мечты.

Р.П. Погодин «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).

Е.С. Велтистов «Миллион и один день каникул» (один фрагмент по выбору).

Лишь слову жизнь дана.

На русском дышим языке.

Стихотворения (не менее двух). Например: К.Д. Бальмонт «Русский язык», Ю.П. Мориц «Язык обид – язык не русский...» и другие.

Содержание обучения в 7 классе.

Россия – Родина моя.

Преданья старины глубокой.

Русские народные песни.

Исторические и лирические песни (не менее двух). Например: «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» и другие.

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе.

А.С. Пушкин «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

Стихотворения (не менее двух). Например: И.З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...», А.К. Толстой «Моя душа летит приветом...» и другие.

Города земли русской.

Сибирский край.

В.Г. Распутин «Сибирь, Сибирь...» (одна глава по выбору, например «Тобольск» и другие).

А.И. Солженицын «Колокол Углича».

Родные просторы.

Русское поле.

Стихотворения (не менее двух). Например: И.С. Никитин «Поле», И.А. Гофф «Русское поле» и другие.

Д.В. Григорович «Пахарь» (не менее одной главы по выбору).

. Русские традиции.

Праздники русского мира.

Пасха.

Стихотворения (не менее двух). Например: К.Д. Бальмонт «Благовещение в Москве»,

А.С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху», А.А. Фет «Христос Воскресе!»

(П.П. Боткину).

А. П. Чехов «Казак».

Тепло родного дома.

Русские мастера.

В.А. Солоухин «Камешки на ладони» (не менее двух миниатюр по выбору).

Ф.А. Абрамов «Дом» (один фрагмент по выбору).

Стихотворения (не менее одного). Например: Р.И. Рождественский «О мастерах» и другие.

Русский характер – русская душа.

Не до ордена – была бы Родина.

На Первой мировой войне.

Стихотворения (не менее двух). Например: С.М. Городецкий «Воздушный витязь»,

Н.С. Гумилёв «Наступление», «Война» и другие.

М.М. Пришвин «Голубая стрекоза».

Загадки русской души.

Долюшка женская.

Стихотворения (не менее двух). Например: Ф.И. Тютчев «Русской женщине», Н.А. Некрасов

«Внимая ужасам войны...», Ю.В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы...», В.М. Тушнова

«Вот говорят: Россия...» и другие.

Ф.А. Абрамов «Золотые руки».

О ваших ровесниках.

Взрослые детские проблемы.

А.С. Игнатова «Джинн Сева».

Н.Н. Назаркин «Изумрудная рыбка» (не менее двух глав по выбору, например, «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь» и другие).

Лишь слову жизнь дана.

Такого языка на свете не бывало.

Стихотворения (не менее одного). Например: В. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер...» и другие.

Содержание обучения в 8 классе.

Россия – Родина моя.

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин.

Стихотворения (не менее одного). Например: С.Н. Марков «Сусанин», О.А. Ильина «Во время грозного и злого поединка...» и другие.

П.Н. Полевой «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору).

Города земли русской.

По Золотому кольцу.

Стихотворения (не менее трёх). Например: Ф.К. Сологуб «Сквозь туман едва заметный...», М.А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке...», И.И. Кобзев «Поездка в Суздаль»,

В.А. Степанов «Золотое кольцо» и другие.

Родные просторы.

Волга – русская река.

Русские народные песни о Волге (одна по выбору). Например: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..», «Вниз по матушке по Волге...» и другие.

Стихотворения (не менее двух). Например: Н.А. Некрасов «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»), В.С. Высоцкий «Песня о Волге» и другие.

В.В. Розанов «Русский Нил» (один фрагмент по выбору).

Русские традиции.

Праздники русского мира.

Троица.

Стихотворения (не менее двух). Например: И.А. Бунин «Троица», С.А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон...», Н.И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов...» и другие.

И.А. Новиков «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома.

Родство душ.

Ф.А. Абрамов «Валенки».

Т.В. Михеева «Не предавай меня!» (две главы по выбору).

. Русский характер – русская душа.

Не до ордена – была бы Родина.

Дети на войне.

Э.Н. Веркин. «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору).

Загадки русской души.

Сеятель твой и хранитель.

И.С. Тургенев «Сфинкс».

Ф.М. Достоевский «Мужик Марей».

О ваших ровесниках.

Пора взросления.

Б.Л. Васильев. «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору).

Г.Н. Щербакова «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору).

Лишь слову жизнь дана.

Язык поэзии.

Стихотворения (не менее одного). Например: И.Ф. Анненский «Третий мучительный сонет» и другие.

Дон Аминадо «Наука стихосложения».

Содержание обучения в 9 классе.

Россия – Родина моя.

Преданья старины глубокой.

Гроза двенадцатого года.

Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года (не менее одной). Например: «Как не две тученьки не две грозныя...»

Стихотворения (не менее двух). Например: В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А.С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина», М.И. Цветаева «Генералам двенадцатого года» и другие.

И.И. Лажечников «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору).

Города земли русской.

Петербург в русской литературе.

Стихотворения (не менее трёх). Например: А.С. Пушкин «Город пышный, город бедный...», О.Э. Мандельштам «Петербургские строфы», А.А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»), Д.С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») и другие.

Л.В. Успенский «Записки старого петербуржца» (одна глава по выбору, например, «Фонарики-сударики» и другие).

Родные просторы.

Степь раздольная.

Русские народные песни о степи (одна по выбору). Например: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...», «Ах ты, степь широкая...» и другие.

Стихотворения (не менее двух). Например: П.А. Вяземский «Степь», И.З. Суриков «В степи» и другие.

А.П. Чехов «Степь» (один фрагмент по выбору).

. Русские традиции.

Праздники русского мира.

Августовские Спасы.

Стихотворения (не менее трёх). Например: К.Д. Бальмонт «Первый спас», Б.А. Ахмадулина «Ночь упадания яблок», Е.А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес...» и другие.

Е.И. Носов «Яблочный спас».

Тепло родного дома.

Родительский дом.

А.П. Платонов «На заре туманной юности» (две главы по выбору).

В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

Русский характер – русская душа.

Не до ордена – была бы Родина.

Великая Отечественная война.

Стихотворения (не менее двух). Например: Н.П. Майоров «Мы», М.В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...» и другие.

Ю.М. Нагибин «Ваганов».

Е.И. Носов «Переправа».

Загадки русской души.

Судьбы русских эмигрантов.

Б.К. Зайцев «Лёгкое время».

А.Т. Аверченко «Русское искусство».

О ваших ровесниках.

Прощание с детством.

Ю.И. Коваль «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору).

Лишь слову жизнь дана.

«Припадаю к великой реке...»

Стихотворения (не менее двух). Например: И.А. Бродский «Мой народ», С.А. Каргашин «Я – русский! Спасибо, Господи!...» и другие.

. Планируемые результаты освоения программы по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования.

Изучение родной (русской) литературы на уровне основного общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания учебного предмета.

Личностные результаты освоения программы по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития.

Личностные результаты освоения программы по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

. В результате изучения родной (русской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

У обучающегося будут сформированы умения эмоционального интеллекта как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций.

У обучающегося будут сформированы умения принимать себя и других как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
принимать себя и других, не осуждая;
открытость себе и другим;
осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе:

осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;
обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё чтение;
развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

. Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе к концу обучения в 5 классе:

выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;
иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;
владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;
иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе к концу обучения в 6 классе:

выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов;

осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Русском Севере и русской зиме;

иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;

иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне 1853–1856 годов, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;

проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану, создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя, под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами её обработки и презентации.

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе к концу обучения в 7 классе:

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Сибирском крае и русском поле;

иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;

иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины, о загадках русской души, взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам, об уникальности русского языка и родной речи;

проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку, создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос, под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе к концу обучения в 8 классе:

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа,

осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге; иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей; иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне, о русском человеке как хранителе национального сознания, трудной поре взросления, о языке русской поэзии; проводить смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку, создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос, самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе к концу обучения в 9 классе:

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Петербурге и образе степи в русской литературе; понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России, осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности; осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья, выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством; осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать читательские ассоциации, проводить самостоятельный, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста, создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах, самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах, самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации.

Календарно-тематическое планирование по родной русской литературе

Класс 5

Количество часов по учебному плану:

Всего 34 час.; в неделю 1 час.

Плановых контрольных работ-1

Развитие речи – 2 часа

Проектные работы - 2

Планирование составлено на основе рабочей программы

Рабочая программа составлена на основе:

Основной образовательной программы ФГОС основного общего образования

Учебник: Родная русская литература: 5 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / О. М. Александрова, М.А.Аристова, Н.В.Беляев и др.- Москва: Просвещение.2021.-144 с.

№ п/ п	№ урок а в теме	Тема	Кол- во часов	Дата	
				План.	Факт.
		РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (10 ч)			
		Преданья старины глубокой (4 ч)			
	1	Старая пословица век не сломится. Родная литература как часть русской культуры.	1	1 неделя сентября	
	2	Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.	1	2 неделя сентября	
	3	Русские народные и литературные сказки: «Лиса и медведь» (русская народная сказка). К.Г. Паустовский. «Дремучий медведь».	1	3 неделя сентября	
	4	Русские народные и литературные сказки: «Лиса и медведь» (русская народная сказка). К.Г.	1	4 неделя сентября	

		Паустовский. «Дремучий медведь».			
		Города земли русской (3 ч)			
	5	Москва в произведениях русских писателей: А.С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...», М.Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»	1	5 неделя сентября	
	6	Москва в произведениях русских писателей: Л.Н. Мартынов. «Красные ворота».	1	2 неделя октября	
	7	А.П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».	1	3 неделя октября	
		Родные просторы (3 ч)			
	8	Русский лес в произведениях поэтов: И.С. Соколов-Микитов. «Русский лес»	1	5 неделя октября	
	9	«Мне лепетал любимый лес...» Алексей Васильевич Кольцов	1	2 неделя ноября	
	10	В.А. Рождественский. «Берёза», В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...»	1	3 неделя ноября	
		РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (11 ч)			
		Праздники русского мира (6 ч)			
	11	Рождество в произведениях русских поэтов: Б.Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент) В.Д. Берестов. «Перед Рождеством».	1	4 неделя ноября	
	12	Рождество в произведениях русских писателей: А.И. Куприн. «Бедный принц».	1	5 неделя ноября	
	13	Рождество в произведениях русских писателей: А.И. Куприн. «Бедный принц».	1	2 неделя декабря	
	14	Рождество в произведениях русских писателей: И.А. Ильин. «Рождественское письмо».	1	3 неделя декабря	
	15	Рождество в произведениях русских писателей: И.А. Ильин. «Рождественское письмо».	1	4 неделя декабря	
	16	Защита учебного проекта №1 по теме «Родные просторы в произведениях русских поэтов, писателей, художников»	1	5 неделя декабря	
		Тепло родного дома (5 ч)			

17	Семейные ценности. Русские пословицы.	1	3 неделя января	
18	Семейные ценности в произведениях русской литературы: И.А. Крылов. «Дерево», И.А. Бунин. «Снежный бык»	1	4 неделя января	
19	Семейные ценности в произведениях русской литературы: В.И. Белов. «Скворцы».	1	1 неделя февраля	
20	Семейные ценности в произведениях русской литературы: В.И. Белов. «Скворцы».	1	2 неделя февраля	
21	Р.р. Творческая работа по теме «Моя семья – моё богатство»	1	3 неделя февраля	
	РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (13 ч)			
	Не до ордена – была бы Родина (4 ч)			
22	Отечественная война 1812 года.	1	4 неделя февраля	
23	Отечественная война 1812 года в произведениях русских поэтов: Ф.Н. Глинка. «Авангардная песнь»	1	1 неделя марта	
24	Отечественная война 1812 года в произведениях русских поэтов: Д.В. Давыдов. «Партизан» (отрывок).	1	2 неделя марта	
25	Война 1812 года в произведениях русских поэтов	1	3 неделя марта	
	Загадки русской души(2 ч)			
26	Парадоксы русского характера: К.Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).	1	4 неделя марта	
27	Парадоксы русского характера: Ю.Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».	1	2 неделя апреля	
	О ваших ровесниках (2 ч)			
28	Школьные контрольные глазами писателей: К.И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент).	1	3 неделя апреля	
29	Школьные контрольные глазами писателей: А.А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».	1	4 неделя апреля	

		Лишь слову жизнь дана (5 ч)			
	30	Родной язык, родная речь в произведениях русских поэтов: И.А. Бунин. «Слово»	1	5 неделя апреля	
	31	Родной язык, родная речь в произведениях русских поэтов: В.Г. Гордейчев. «Родная речь».	1	1 неделя мая	
	32	Конкурс читательских дневников.	1	2 неделя мая	
	33	Защита учебного проекта № 2 по теме «Лишь слову жизнь дана»	1	3 неделя мая	
	34	Заключительный урок	1	4 неделя мая	

Контрольно-измерительные материалы

Класс 5

Количество часов по учебному плану:

Всего 34 час.; в неделю 1 час.

Плановых контрольных работ-1

Развитие речи – 2 часа

Проектные работы - 2

Планирование составлено на основе рабочей программы

Рабочая программа составлена на основе:

Основной образовательной программы ФГОС основного общего образования

Учебник: Родная русская литература: 5 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / О. М. Александрова, М.А.Аристова, Н.В.Беляев и др.- Москва: Просвещение.2021.-144 с.

К уроку № 16

Защита учебного проекта №1

- 1.Составьте сборник пословиц и поговорок о Москве. Объясните их значение, подберите к ним примеры из стихотворений русских поэтов.
- 2.Подготовьте презентацию о памятных местах Москвы, связанных с жизнью и творчеством писателей.
- 3.Создайте электронный буклет «Русский лес в поэзии и живописи».

К уроку № 21

Творческая работа по теме «Моя семья – моё богатство»

Написать эссе о правилах, которых придерживаются в семье, о традициях, которые передаются в семье от поколения к поколению.

К уроку №33

Защита учебного проекта № 2 по теме «Лишь слову жизнь дана»

1. Нарисуйте набор иллюстраций -открыток к сказке Паустовского «Похождения жука-носорога», написав на открытках цитаты из сказки, и проведите по ним викторину для одноклассников.

2. Прочитайте фрагменты из книги К.И. Чуковского о русском языке «Живой как жизнь» и подготовьте буктрейлер, рассказывающий об этой книге.

**Календарно-тематическое планирование
учебного предмета «Родная русская литература» для обучающихся 6В класса
На 2023-2024 учебный год**

№ пп	Тема урока	Количество уроков		Дата	
		всего	Контрольные работы	По плану	По факту
					6в
1	Россия – Родина моя. Преданья старины глубокой. Богатыри и богатырство.	1		1 неделя Сентябрь	
2	Былина «Илья Муромец и Святогор». Сравнительная характеристика богатырей	1		2 неделя сентябрь	
3	Былинные сюжеты и герои в русской литературе. Стихотворение И.А. Бунин «Святогор и Илья»	1		3 неделя сентябрь	
4	М.М. Пришвин «Певец былин». Современный сказитель былин	1		4 неделя сентябрь	
5	Города земли русской. Русский Север. С.Г. Писахов «Ледяна колокольная». Прототип образа сказочника	1		5 неделя октябрь	
6	С.Г. Писахов «Ледяна колокольная» «Морожены песни». Особенности русской речи северян.	1		6 неделя октябрь	
7	Б.В. Шергин «Поморские были и сказания» , глава «Детство в Архангельске». Самобытность произведения Шергина.	1		7 неделя октябрь	
8	Б.В. Шергин «Поморские были и сказания» , глава«Миша Ласкин»	1		8 неделя октябрь	
9	Родные просторы. Зима в русской поэзии. Стихотворение И.С. Никитина «Встреча Зимы»	1		9 неделя ноябрь	
10	Картины русской зимы в стихотворении А.А. Блока «Снег да снег. Всю избу занесло...»	1		10 неделя ноябрь	

11	Образы и мотивы в стихотворении Н.М. Рубцова «Первый снег»	1		11 неделя ноябрь	
12	По мотивам русских сказок о зиме. Е.Л. Шварц «Два брата». Обыкновенное и чудесное в сказках Шварца.	1		12 неделя ноябрь	
13	Чему учит сказка Шварца «Два брата»	1		13 неделя декабрь	
14	Русские традиции. Праздники русского мира. Масленица.	1		14 неделя декабрь	
15	Изобразительные средства в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Посреди небесных тел...»	1		15 неделя декабрь	
16	Основная мысль стихотворения А.Д. Дементьева «Прощёное воскресенье»	1		16 неделя декабрь	
17	Ирония в рассказе А.П.Чехова «Блины»	1		17 неделя январь	
18	Герои рассказа Тэффи «Блины».	1		18 неделя январь	
19	Тепло родного дома. Всюду родимую Русь узнаю. Стихотворение В.А. Рождественского «Русская природа»	1		19 неделя январь	
20	К.Г. Паустовский «Заботливый цветок». Смысл названия рассказа	1		20 неделя январь	
21	Детская психология в рассказе Ю.В. Бондарева «Поздним вечером».	1		21 неделя февраль	
22	Вн.мероприятие «Встреча весны в традиционной культуре народов России»	1		22 неделя февраль	

23	. Русский характер – русская душа. Не до ордена – была бы Родина. Оборона Севастополя.	1		23 неделя февраль	
24	Стихотворение А.Н. Апухтина «Солдатская песня о Севастополе». Смысл названия стихотворения	1		24 неделя февраль	
25	А.А. Фет «Севастопольское братское кладбище»,. Тема, ключевые образы стихотворения	1		25 неделя март	
26	Картины войны в стихотворении Рюрика Ивнева «Севастополь»	1		26 неделя март	
27	Загадки русской души. Чудеса нужно проводить своими руками. Стихотворение Ф.И. Тютчева «Чему бы жизнь нас ни учила...» . Основная мысль стихотворения.	1		27 неделя март	
28	Чудеса в рассказе Н.С. Лескова «Неразменный рубль».	1		28 неделя апрель	
29	Положительные и отрицательны человеческие черты в рассказе Лескова «Неразменный рубль»	1		29 неделя апрель	
30	В.П. Астафьев «Бабушка с малиной».	1		30 неделя апрель	
31	О ваших ровесниках. Реальность и мечты. Р.П. Погодин «Кирпичные острова»	1		31 неделя апрель	
32	Е.С. Велтистов «Миллион и один день каникул». Рассказы о веселых людях и хорошей погоде.	1		32 неделя май	
33	Лишь слову жизнь дана. На русском дышим языке.	1		33 неделя май	

	Стихотворения К.Д. Бальмонта «Русский язык», Ю.П. Мориц «Язык обид – язык не русский...»				
34	Конкурс творческих работ «Почему люди верят в чудеса?»	1		34 неделя май	

**Календарно-тематическое планирование
учебного предмета «Родная (русская) литература»
для обучающихся 7Г класса**

№ пп	Тема урока	Количество уроков		Дата	
		всего	Контрольные работы	По плану	По факту
					7г
1	Россия – Родина моя. Преданья старины глубокой. Русские народные песни	1		1 неделя Сентябрь	
2	Исторические и лирические песни. «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»	1		2 неделя сентябрь	
3	Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе. А.С. Пушкин «Песни о Стеньке Разине»	1		3 неделя сентябрь	
4	Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе. Стихотворения И.З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...», А.К. Толстой «Моя душа летит приветом...»	1		4 неделя сентябрь	
5.	Города земли русской. Сибирский край. В.Г. Распутин «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»)	1		5 неделя октябрь	
6.	А.И. Солженицын «Колокол Углича». Исторические события в рассказе.	1		6 неделя октябрь	
7.	Родные просторы. Русское поле. Стихотворения И.С. Никитин «Поле», И.А. Гофф «Русское поле» и другие. Художественные средства в стихотворениях	1		7 неделя октябрь	
8	Смысл названия повести Григоровича «Пахарь» (работа с главами из повести)	1		8 неделя октябрь	
9	Русские традиции. Праздники русского мира. Пасха.	1		9 неделя ноябрь	

10	Стихотворения К.Д. Бальмонт «Благовещение в Москве» Образ солнца в стихотворении	1		10 неделя ноябрь	
11	А.С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху» Отражение реалий пасхального праздника в стихотворении	1		11 неделя ноябрь	
12	Особенность построения стихотворения А.А. Фета «Христос Воскресе!»	1		12 неделя ноябрь	
13	А. П. Чехов «Казак». Смысл названия рассказа.	1		13 неделя декабрь	
14	Тепло родного дома. Русские мастера.	1		14 неделя декабрь	
15	В.А. Солоухин «Камешки на ладони» . Средства художественной выразительности и их роль в тексте	1		15 неделя декабрь	
16	Ф.А. Абрамов «Дом». «Береги дом, семью, не дай их в обиду»	1		16 неделя декабрь	
17	Проблематика стихотворения Р.И. Рождественского «О мастерах»	1		17 неделя январь	
18	. Русский характер – русская душа. Не до ордена – была бы Родина. На первой мировой войне	1		18 неделя январь	
19	С.М. Городецкий «Воздушный витязь», изобразительно- выразительные средства в стихотворении	1		19 неделя январь	
20	Изображение войны в стихотворениях Н.Гумилева «Война», «Наступление».	1		20 неделя январь	
21	Русский человек на Первой мировой войне в рассказе М.Пришвина «Голубая стрекоза»	1		21 неделя фвраль	

22	Загадки русской души. Долюшка женская.	1		22 неделя февраль	
23	Обобщенный образ русской женщины в стихотворении Ф.Тютчева «Русской женщине»	1		23 неделя февраль	
24	Смысловая роль изобразительно-выразительных средств языка в стихотворении Н.А. Некрасова «Внимая ужасам войны...»,	1		24 неделя февраль	
25	Связь военной темы с темой любви к родине в стихотворении Ю.В. Друниной «И откуда вдруг берутся силы...»,	1		25 февраля март	
26	Композиция стихотворения М. Тушновой «Вот говорят: Россия...»	1		26 неделя март	
27	Жизненная позиция героев рассказа Ф.А. Абрамова «Золотые руки».	1		27 неделя март	
28	О ваших ровесниках. Взрослые детские проблемы.	1		28 неделя апрель	
29	Стилистическая манера повествования в рассказе Н.Н. Назаркина «Изумрудная рыбка»	1		29 неделя апрель	
30	Герои рассказа Назаркина «Изумрудная рыбка»	1		30 неделя апрель	
31	Взрослые проблемы в рассказе А.С. Игнатовой «Джинн Сева».	1		31 неделя апрель	
32	Лишь слову жизнь дана. Такого языка на свете не бывало.	1		32 неделя май	
33	Стихотворение В. Рождественского «В родной поэзии совсем не старовер...».Лирический герой стихотворения	1		33 неделя май	
34	Конкурс творческих работ	1		34 неделя	

				май	
--	--	--	--	-----	--

Календарно-тематическое планирование.
Учебного предмета «Родная русская литература» для обучающихся 8 б класса
на 2023-2024 учебный год (17 часов, 0,5 час в неделю)

№ п/п	Темы уроков	Кол- во час.	При мерн ая дата	Дата по факту	Коррек ция часов по факту
	Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	6			
	1. Преданья старины глубокой	2			
1.	<i>Легендарный герой земли русской Иван Сусанин:</i> С. Н. Марков. «Сусанин». О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»	1	1н.09		
2	П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа)	1	3н.09		
	2. Города земли русской	2			
3	<i>По Золотому кольцу:</i> Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...». М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»	1	1н.10		
4	И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль». В. А. Степанов. «Золотое кольцо»	1	3н.10		
	3. Родные просторы				
5	<i>Волга – русская река:</i> «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»). В. С. Высоцкий. «Песня о Волге». В. В. Розанов. «Русский Нил»	1	1н.11		
	Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ				
	1. Праздники русского мира	2			
6	<i>Троица:</i> И. А. Бунин. «Троица» С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...» Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»	1	2н.11		
7	И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»	1	1н. 12		
	2. Тепло родного дома				
8	<i>Родство душ:</i> Ф. А. Абрамов. «Валенки»	1	3н.12		
9	Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести)		3н.01		
	Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	8			

	1. Не до ордена – была бы Родина				
10	<i>Дети на войне:</i> Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	1	1н.02		
11	Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	1	3н.02		
12	Ч.А. Айтматов «Ранние журавли»	1	1н.03		
	2. Загадки русской души				
13	<i>Сеятель твой и хранитель:</i> И. С. Тургенев. «Сфинкс»	1	3н.03		
14	Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей»	1	1н.04		
	О ваших ровесниках				
15	<i>Пора взросления:</i> Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы)	1	3н.04		
16	Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)	1	1н.05		
	3. Лишь слову жизнь дана				
17	<i>Язык поэзии:</i> Дон Аминадо. «Наука стихосложения». И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет»	1	3н.05		
	<i>итого</i>	17ч			

Календарно-тематическое планирование 9 класс. Родная литература.

№	Раздел. Тема урока	Кол-во часов	Дата		Коррекция часов по факту
			По плану	Факт	
Россия – родина моя.					
1	Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе. Русская народная песня «Как не две тученьки не две грозныя» В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов»	1	2 нед сен		
2	Тема исторического прошлого родины в творчестве А.С. Пушкина, М.И. Цветаевой	1	4 нед сен		
3	Санкт-Петербург в русской литературе (А.С. Пушкин, О.Э. Мандельштам) Влияние поэзии Пушкина на поэзию Мандельштама	1	1 нед окт		
4	Образ Петербурга в творчестве А.Ахматовой и Д. Самойлова и Л.В. Успенского.	1	3 нед окт		
5	Родные просторы в творчестве русских поэтов: И.З Сурикова, П.А. Вяземского	1	5 нед окт		
6	Красота родной природы глазами ребенка в повести А.П. Чехова «Степь»	1	2 нед нояб		
7	Проектная работа по итогам изучения раздела «Россия - родина моя»	1	4 нед нояб		
Русские традиции					
8	Праздники русского мира в изображении К.Д. Бальмонта, Е.А. Евтушенко.		2 нед декаб		
9	Праздники русского мира в изображении Б.А. Ахмадуллиной, Е.И. Носова.	1	4 нед декаб		
10	Судьба человека и судьба стран в повести А.Платонова «На заре туманной юности»	1	4 нед янв		

11	Нравственные ценности в рассказе В.П. Астафьева «Далекая и близка сказка»	1	2 нед февр		
Русский характер- русская душа					
12	Великая Отечественная война в творчестве поэтов XX века (Н.П. Майоров, М.В. Кульчицкий_	1	4 нед февр		
13	Великая Отечественная война в творчестве писателей XX века (Ю.И. Нагибин «Ваганов», Е.И. Носов «Переправа»	1	2 нед марта		
14	Размышления о судьбах русских эмигрантов в рассказах Б.К. Зайцева и А.Т. Аверченко	1	4 нед марта		
15	Прощание с детством в автобиографической повести Ю.И. Ковалёва «От Красных ворот»	1	1 нед апреля		
16	Тема родины в лирике И.А. Бродского и С.А. Каргашина	1	3 нед апреля		
17	Проектная работа по разделам «Русские традиции», «Русский характер –русская душа»	1	2 нед мая		
18	Итоговый урок	1	4 нед мая		

Контрольно-измерительные материалы

Класс 5

Количество часов по учебному плану:

Всего 34 час.; в неделю 1 час.

Плановых контрольных работ-1

Развитие речи – 2 часа

Проектные работы - 2

Планирование составлено на основе рабочей программы

Рабочая программа составлена на основе:

Основной образовательной программы ФГОС основного общего образования

Учебник: Родная русская литература: 5 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / О. М. Александрова, М.А.Аристова, Н.В.Беляев и др.- Москва: Просвещение.2021.-144 с.

К уроку № 16

Защита учебного проекта №1

- 1.Составьте сборник пословиц и поговорок о Москве. Объясните их значение, подберите к ним примеры из стихотворений русских поэтов.
- 2.Подготовьте презентацию о памятных местах Москвы, связанных с жизнью и творчеством писателей.
- 3.Создайте электронный буклет «Русский лес в поэзии и живописи».

К уроку № 21

Творческая работа по теме «Моя семья – моё богатство»

Написать эссе о правилах, которых придерживаются в семье, о традициях, которые передаются в семье от поколения к поколению.

К уроку №33

Защита учебного проекта № 2 по теме «Лишь слову жизнь дана»

1. Нарисуйте набор иллюстраций -открыток к сказке Паустовского «Похождения жука-носорога», написав на открытках цитаты из сказки, и проведите по ним викторину для одноклассников.
2. Прочитайте фрагменты из книги К.И. Чуковского о русском языке «Живой как жизнь» и подготовьте буктрейлер, рассказывающий об этой книге.

Контрольно-измерительные материалы 6 класс

Контрольная работа № 1

1. Былина - это
А) произведение УНТ, сказание о богатырях, народных героях;
Б) произведение УНТ, краткое изречение, содержащее народную мудрость;
В) произведение УНТ, небольшая история фантастического характера. 1Б
2. Соотнести существительные и прилагательные, чтобы получились «постоянные эпитеты».
1. Чисто а) молодец
2. Добрый б) поле
3. Буйная в) дружинушка
4. Хоробрая г) головушка
1 Б за каждый правильный ответ, макс. - 4 Б
3. Назовите имена известных вам героев русских народных былин.
1 Б за имя каждого героя, макс. - 4 Б.
4. Былина «Илья Муромец и Святогор» заканчивается:
А) гибелью главных героев.
Б) Описанием пира.
В) Смертью Святогора. 1 Б.
5. В чем заключается символический смысл финала былины «Илья Муромец и Святогор»? (Запишите ответ 1-3 предложениями) 1-3 Б.
6. Автором стихотворения «Святогор и Илья» является:
А) М.М. Пришвин
Б) русский народ
В) И.А. Бунин.
7. Назовите известного вам героя башкирского народного эпоса (1 Б)*
8. Назовите имя русского ученого, поэта, естествоиспытателя, родившегося в Архангельской губернии. 2Б.
9. Назовите жанр произведения Писахова С.Г. «Морожены песни»:
А) былина
Б) народная сказка
В) литературная сказка. 1 Б
10. Вспомните рассказ Б.В. Шергина «Миша Ласкин». Почему это произведение автор заканчивает словами о шиповнике? (Запишите ответ 1-3 предложениями) 1-3 Б.
11. Назовите праздник, накануне которого происходят события в сказке Е.Л. Шварца «Два брата». 1Б
12. В сказке «Два брата» Е.. Шварца изображены:

- А) только фантастические герои и события.
- Б) только реальные герои и события.
- В) сочетаются фантастические и реальные события. 1 Б

Нормы оценивания:

За каждый правильный ответ - 1 балл, максимальный балл - 22

20-22б - «5» 19-16б - «4» 15-10 б - «3» Менее 10 б - «2»

Ответы:

- 1 –А)
- 2 -1б, 2а,3в,4г
- 3 –И.Муромец,Святогор, Алеша Попович, Добрыня Никитич
- 4 –В
- 5 – Смерть Святогора означает начало нового этапа русского богатырского эпоса. Святогор словно уступает место защитника Отечества новым богатырям.
- 6 – В
- 7 -Урал Батыр
- 8 –М.В.Ломоносов
- 9 – В
- 10 -
- 11. Новый год
- 12 В

Контрольная работа № 2

1. Назовите известные вам русские народные обрядовые праздники, которые отмечаются весной. 1 б за каждый правильный ответ. Макс. 4 Б
2. Автором рассказа «Блины» является:
 - А)М.Ю.Лермонтов.
 - Б) А.П.Чехов.
 - В) Н.А.Лохвицкая. 1Б.
3. В чем, по мнению автора рассказа «Блины», истинное предназначениеприготовления блинов:
 - А) Угощать блинами гостей.
 - Б) Вкусно поесть.
 - В) Приготовление блинов – старинный русский обряд, связывающий поколения, позволяющий сохранить историю народа. 1 Б.
4. Кто, по мнению автора рассказа «Блины», должен заниматься приготовлением блинов:
 - А) профессиональный повар
 - Б) любой человек, который любит блины.
 - В) женщина. 1Б.
5. Тэффи –псевдоним :
 - А) А.П.Чехова
 - Б) Н.А.Лохвицкой
 - В) А.Д.Дементьева. 1Б
6. О каких государствах идет речь в рассказе Тэффи «Блин»:
 - А) России и Германии
 - Б) России и Италии
 - В) России и Украине. 1Б.
7. Кто является автором рассказа «Заботливый цветок»?
 - А) И.Ф.Анненский
 - Б) К.Г.Паустовский
 - В)Ю.В.Бондарев 1Б

8. Почему автор рассказа «Заботливый цветок» называет кипрей именно так -«заботливый цветок»? Запишите ответ 3-5 предложениями. 1-5 Б
9. Кто является героями рассказа Ю.В.Бондарева «Поздним вечером»:
 - А) Колька и его мама.
 - Б) Аня и Михаил Миайлович
 - В) Бабушка и внук. 1 Б
10. Определите жанр рассказа Н.С. Лескова «Неразменный рубль»:
 - А) фантастический рассказ
 - Б) Святочный (Рождественский) рассказ
 - В) Юмористический рассказ. 1 Б
11. Объясните смысл выражения «неразменный рубль». (2-5 предложений). 1- 5 Б.
12. Назовите верное название рассказа В.П.Астафьева:
 - А) «Бабушка с пряником»
 - Б) «Бабушка с малиной»
 - В) «Бабушка с лукошком» 1 Б
13. Назовите известные вам словари русского языка и их авторов. 1-5 баллов.
14. * Дайте развернутый ответ на вопрос. Какое из прочитанных произведений курса «Родная (русская) литература» вам запомнилось больше всего и почему. 5-10 баллов.

Нормы оценивания:

За каждый правильный ответ -1 балл, максимальный балл - 38

30-38 б - «5» 29- 20б -«4» 19-10 б - «3» Менее 10 б - «2»

Ответы:

1. Масленица, Сырная седмица, Родительская суббота, Великий Пост.
2. Б
3. В
4. В
5. Б
6. Б
7. Б
8. –
9. А
10. Б
11. 1. Не подлежащий размену (о деньгах) 2. таланты, способности человека, жизненные ценности, которые не убывают от их применения (перен.)
12. Б
13. на усмотрение учителя.
14. Задание со звездочкой оценивается по нормам проверки сочинения.

Контрольно-измерительные материалы .

7 класс

Система оценивания и время выполнения работы

Часть А. Учащиеся должны выбрать из четырех ответов один правильный. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов - 7 баллов. На выполнение работы – отводится 5-10 минут.

Часть В требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа. За каждое верное выполненное задание начисляется по 2 балла. Максимальное количество баллов – 6. Примерное выполнение задания 10 минут.

Часть С. Вопросы побуждают учащихся рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный материал. Однако ответ на вопрос не должен быть слишком большим – достаточно 3-5 предложений. Задание оценивается максимум 13 баллами. Время выполнения – 15-20 минут.

Таким образом, максимальное количество баллов за верно выполненный тест – 26 баллов, время выполнения – 40 минут.

Шкала оценивания

26-25- отметка «5»;

24-20- отметка «4»;

19-15- отметка «3».

14 и ниже – отметка «2»

Критерии оценивания развернутого ответа

Критерии оценивания	Баллы
Содержание ответа (сочинение)	
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
Речевое оформление ответа (сочинения)	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Однообразие грамматического строя речи	1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
Грамотность	
Соблюдены орфографические нормы	2
Допущено 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	13

Часть А

1. Соотнесите автора и произведения:

1) А.С.Пушкин

А) «Моя душа летит с приветом»

2) А.К.Толстой

Б) «Сибирь. Сибирь.»

- 3) В.Г.Распутин
4) А.И.Солженицын
- В) «Колокола Углича»
Г) «Песни о Стеньке Разине»
- 2. Кто такой Стенька Разин?**
А) русский полководец
В) русский живописец
- Б) известный мореплаватель
Г) казак, предводитель крестьянского восстания
- 3. Какова главная тема стихотворения И.Суриков "Я ли в поле да не травушка была"?**
А) историческая тема
В) тема любви
- Б) тема нелегкой женской доли
Г) тема природы
- 4. Какой город раньше считался столицей Сибири, отцом сибирских городов?**
А) Омск
В) Тюмень
- Б) Тобольск
Г) Новосибирск
- 5. В своем рассказе «Колокола Углича» А.И.Солженицын называет колокол страдальным, величественным. Какое художественное средство использует автор?**
А) эпитет
В) сравнение
- Б) аллегория
Г) метафора
- 6. Что воспевают в своих стихотворениях С.Есенин, И.Никитин и И.Гофф?**
А) красоту зимнего пейзажа
В) красоту русского поля
- Б) красоту моря
Г) красоту гор
- 7. Как звали пахаря в рассказе Д.Григоровича «Пахарь»?**
А) Трофимом
В) Проклом
- Б) Степаном
Г) Савелием

Часть В

1. Прочитайте приведённый ниже отрывок. Укажите фамилию автора и название произведения.

«Ой, ты гой еси, Волга, мать родная!
С глупых лет меня ты воспоила,
В долгу ночь баюкала, качала,
В волновую погоду выносила,
За меня ли молодца не дремала,
Казачков моих добром наделила.
Что ничем тебя еще мы не дарили.»

2. Прочитайте приведённый ниже отрывок. Укажите фамилию автора и название произведения.

«Я-бью, единожды. И какой же дивный гул возникает в храме, сколь многозначно это слитие глубоких тонов, из старины- к нам, неразумно поспешливым и замутненным душам. Всего один удар, но длится полминуты, а додлевается минуту полную, лишь медленно- медленно величественно угасая- и до самого умолка не теряя красочного многозвучья. Знали предки тайны металлов.»

3. Прочитайте приведённый ниже отрывок. Укажите фамилию автора и название произведения.

«Иногда лошадь, если только она была старая, привычная к работе кобылка, шла сама собою: покорно следуя за хозяином, она изредка позволяла себе замедлять шаг, чтобы не смять жеребенка, который в нетерпении своем вытягивал шею под оглоблю и принимался сосать ее изо всей мочи»

Часть С.

Как вы понимаете это высказывание? Проиллюстрируйте своё мнение литературными примерами.

№ задания	Ответ	Максимальный балл за задание
Часть А		
1	1г 2а 3б 4в	1
2	Г	1
3	Б	1
4	Б	1
5	А	1
6	В	1
7	Г	1
Часть В		
1	А.С.Пушкин «Песни о Стеньке Разине»	2
2	А.И.Солженицын «Колокола Углича»	2
3	Д.В.Григорович «Пахарь»	2

65% - «5» 51% - «4» 35% - «3» 34% - «2»

А) К.Бальмонт

В) А.Фет

Г) Ф.Тютчев

6. Какой обычай связан с праздником Святой Пасхи?

А) выпекать печенье в виде жаворонков Б) украшать дом ветками деревьев

В) красить яйца и святить куличи Г) плести венки и пускать их по воде

7. Назовите фамилию мещанина из рассказа А.П.Чехова «Казак»

А) Тимофеев

Б) Табачков

В) Тумаков

Г) Торчаков

Часть В

1.Прочитайте приведённый ниже отрывок. Укажите фамилию автора и название произведения.

«Почему Покров на Нерли стоит на отшибе от богомолков, на лугу, на пустынном берегу реки? У меня есть такая версия. На этом месте (точно установлено) разгружали белый камень, который привозили на стругах из «булгар». Здесь камень перегружали на лошадей. Здесь был склад белого камня. А камень был для строительства владимирских соборов.»

2. Прочитайте приведённый ниже отрывок. Укажите фамилию автора и название произведения.

«Я молчу. В больнице нет хуже, чем про болезнь для выгоды соврать. Но ведь он для нее соврал! Без зеленки нам все! Капец! Пока сплели- семь потов сошло, как говорит баба Настя. Не знаю, с меня, по-моему, вдвое больше. Но сплели.»

3. Прочитайте приведённый ниже отрывок. Укажите фамилию автора и название произведения.

«Я испугался. Мне случилось раз видеть умирающего, который перед смертью вдруг потерял зрение, а с нами говорил еще вполне разумно. Не так ли и тут: глаза его умерли раньше. Но я сам посмотрел на то место, где летала стрекоза, и ничего не увидел.»

Часть С.

Рассказ Ф.Абрамова «Золотые руки» написан в 1976 году. Близка ли вам проблема, которая расстроила молодую телятницу Марию? Возможна ли такая проблема в современном обществе? Обоснуйте ответ в виде небольшого рассуждения.

Ключи

№ задания	Ответ	Максимальный балл за задание
Часть А		
1	В А Б Г	1
2	В Д А Б Г	1
3	В Г	1
4	Б	1
5	А	1
6	В	1

7	Г	1
Часть В		
1	В.Солоухин «Камешки на ладони»	2
2	Н.Н.Азаркин «Изумрудная рыбка»	2
3	М.Пришвин «Голубая стрекоза»	2

Критерии оценивания для детей с ОВЗ:

65% -«5» 51% -«4» 35% –«3» 34% - «2»

Контрольно-измерительные материалы

8 класс

Итоговая контрольная работа по родной русской литературе

Вариант 1

ЧАСТЬ А

1. Соотнесите фамилии авторов с названиями произведений:

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1. П.Н.Полевой | А. «Мужик Марей» |
| 2. Ф.А.Абрамов | Б. «Облачный полк» |
| 3. Э.Н.Веркин | В. «Валенки» |
| 4. Ф.М.Достоевский | Г. «Посланник Божий» |

2. Кто герой рассказа «Посланник Божий», оперы М.И.Глинки «Жизнь за царя» и стихотворения О.А.Ильиной-Боратынской «Во время грозного и злого поединка...»?

- А) Петр I
Б) Иван Грозный
В) Иван Сусанин
Г) М.В.Ломоносов

3. Какой город входит в «Золотое кольцо России»?

- А)Переславль – Залесский
Б) Новосибирск
В) Красноярск
Г) Санкт- Петербург

4. О какой реке говорит поэт, и кто автор строк: «Выдь на (...?...): чей стон раздаётся Над великою русской рекой? Этот стон у нас песней зовётся – То бурлаки идут бечевой!...»

- А)Москва, А.С. Пушкин
Б)Нева, М.Ю.Лермонтов
В) Волга, Н.А.Некрасов
Г) Ока, С.А.Есенин

5. **Какому христианскому празднику посвящена песня:** «Берёза моя, берёзонька Белая моя, белая Берёза моя кудрявая...», вокруг берёзки водили хороводы, плели венки:

- А) Крещение
- Б) Рождество
- В) Троица
- Г) Пасха

6. **Какие книги о ваших ровесниках?**

- А) Г.Щербакова «Вам и не снилось»
- Б) Б.Л.Васильев «Завтра была война»
- В) В.В.Розанов «Русский Нил»
- Г) В.Высоцкий «Песня о Волге»

А. Стилистический прием, основанный на резком противопоставлении понятий и образов, чаще всего основывается на употреблении антонимов.	1. рифма
Б. Расположение, чередование, соотношение и взаимосвязь частей литературного произведения, служащее наиболее полному воплощению замысла писателя.	2. антитеза
В. Созвучие в окончании двух или нескольких слов, наиболее употребительное в стихотворной речи.	3. лирический герой
Г. Условный образ человека, который говорит о себе "Я" в лирическом стихотворении; один из способов выражения авторского сознания в лирическом произведении; герой лирического произведения	4. композиция

7. **Соотнесите определения с понятиями.**

8. **Найдите и выпишите из стихотворения Сергея Есенина олицетворения. Дайте определение этого изобразительно – выразительного средства.**

Задремали звезды золотые,
 Задрожало зеркало затона.
 Брезжит свет на заводи речные
 И румянит сетку небосклона.
 Улыбнулись сонные березки,
 Растрепали шелковые косы,
 Шелестят зеленые сережки,
 И горят серебряные росы.
 У плетня заросшая крапива
 Обрядилась ярким перламутром
 И, качаясь, шепчет шаловливо:
 «С добрым утром!»

ЧАСТЬ В.

9. **Напишите анализ стихотворения Р.Рождественского по плану:**

1. Тема стихотворения (то, **о чём...**)
2. Идея стихотворения (то, **для чего** написано, что хотел сказать нам автор, какую мысль донести, к чему призвать...)
3. Кто главный герой?
4. Каков сюжет?

5. Какими художественными средствами раскрывается основная мысль автора (подобрать «ключевые» слова и образы, найти эпитеты, метафору)?

6. Ваше мнение о стихотворении

Роберт Рождественский

На Земле безжалостно маленькой

На Земле безжалостно маленькой

жил да был человек маленький.

У него была служба маленькая.

И маленький очень портфель.

Получал он зарплату маленькую...

И однажды —

прекрасным утром —

постучалась к нему в окошко

небольшая,

казалось,

война...

Автомат ему выдали маленький.

Сапоги ему выдали маленькие.

Каску выдали маленькую

и маленькую —

по размерам —

шинель.

...А когда он упал — некрасиво, неправильно,

в атакующем крике вывернув рот,

то на всей земле не хватило мрамора,

чтобы вырубить парня

в полный рост!

Вариант 2

ЧАСТЬ А

1. Соотнесите фамилии авторов с названиями произведений:

- | | | |
|----|-----------------|------------------------|
| 1. | И.Тургенев | А) «Завтра была война» |
| 2. | Б.Л.Васильев | Б) «Сфинкс» |
| 3. | Ф.М.Достоевский | В) «Облачный полк» |
| 4. | Э.Н.Веркин | Г) «Мужик Марей» |

2. Кто героиня рассказа «Не предавай меня!» Т.В.Михеевой:

- А) Юлька Озарёнок (которую считали аутсайдером)
- Б) Искра Полякова (которая повела 7 «Б» в фотоателье)
- В) Дарка (которая сожгла валенки)
- Г) Юлька (которая переехала в новый дом и встретила свою любовь)

3. Какой город входит в «Золотое кольцо России»?

- А) Тюмень
- Б) Москва
- В) Томск
- Г) Новосибирск

4. О какой реке говорит поэт и кто автор строк: «Выдь на (...?...): чей стон раздаётся Над великою русской рекой? Этот стон у нас песней зовётся — То бурлаки идут бечевой!...»

- А) Москва, А.С. Пушкин
- Б) Нева, М.Ю.Лермонтов
- В) Волга, Н.А.Некрасов

Г) Ока, С.А.Есенин

5. Кто автор строк: «Троицыно утро, утренний канон, В роще по берёзкам белый перезвон...»

А) И.Бунин

Б) С.Есенин

В) В.Высоцкий

Г) М.Лермонтов

6. **Какая книга о Великой Отечественной войне?**

А) В.В.Розанов «Русский Нил»

Б) Э.Н.Веркин «Облачный полк»

В) Ф.М.Достоевский «Мужик Марей»

Г) Т.В.Михеева «Не предавай меня!»

7. **Соотнесите жанр и его характеристику**

рассказ	а) Эпическое произведение по количеству действующих лиц и изображаемых событий больше рассказа. Чаще всего содержание произведения данного жанра составляет история одной человеческой жизни
комедия	б) Вид драмы, в котором характеры, ситуации представлены в смеховых, комических формах, обличающих человеческие пороки и раскрывающих негативные стороны жизни.
повесть	в) Прозаическое произведение небольшого объема, в котором нарисовано одно, реже – несколько событий с малым количеством действующих лиц.
стихотворение	г) Большое стихотворное произведение, с повествовательным или лирическим сюжетом, основанное на сочетании повествовательной характеристики действующих лиц, событий и их раскрытии через восприятие и оценку лирического героя, повествователя.

7. **Найдите и выпишите эпитеты из стихотворения Н. Гумилёва, дайте определение *эпитета*:**

Я помню дни: я, робкий, торопливый,
Входил в высокий кабинет,
Где ждал меня спокойный и учтивый,
Слегка седеющий поэт.
Десяток фраз, пленительных и странных,
Как бы случайно уроня,
Он вбрасывал в пространство безымянных
Мечтаний - слабого меня.
О, в сумрак отступающие вещи
И еле слышные духи,
И этот голос, нежный и зловещий,
Уже читающий стихи!

ЧАСТЬ В.

9. **Напишите анализ стихотворения Р.Рождественского по плану:**

1. Тема стихотворения (то, **о чём...**)

2. Идея стихотворения (то, **для чего** написано, что хотел сказать нам автор, какую мысль донести, к чему призвать...)

3. Кто главный герой?

4. Каков сюжет?

5. Какими художественными средствами раскрывается основная мысль автора (подобрать «ключевые» слова и образы, эпитеты, метафору)?

6. Ваше мнение о стихотворении

Роберт Рождественский

На Земле безжалостно маленькой

На Земле безжалостно маленькой
жил да был человек маленький.
У него была служба маленькая.
И маленький очень портфель.
Получал он зарплату маленькую...
И однажды —
прекрасным утром —
постучалась к нему в окошко
небольшая,
казалось,
война...
Автомат ему выдали маленький.
Сапоги ему выдали маленькие.
Каску выдали маленькую
и маленькую —
по размерам —
шинель.
...А когда он упал — некрасиво, неправильно,
в атакующем крике вывернув рот,
то на всей земле не хватило мрамора,
чтобы вырубить парня
в полный рост!

Контрольно-измерительные материалы

9 класс. Родная литература

К уроку №7

Проектная работа по разделам «Россия – родина моя»

1. Составьте электронный буклет, посвященный героя Отечественной войны 1812 года. Поместите в буклет портреты героев из Военной галереи 1812 года Эрмитажа, имена которых воспеты в произведениях русских поэтов и писателей. Приведите строки из этих произведений и дайте краткие биографические справки о каждом герое.
2. Подготовьте и проведите виртуальную экскурсию «Литературный Петербург». Подберите цитаты из произведений русских писателей и поэтов, которыми вы сможете сопровождать «прогулку» по памятным местам Петербурга.
3. Подготовьте литературно-художественный электронный альманах «Степные просторы». Включите в него тексты народных песен и литературных произведений о степи, дайте краткую биографическую справку об авторе, интересную информацию об истории создания произведения.

К уроку № 17

Проектная работа по разделам «Русские традиции», «Русский характер – русская душа»

1. Подготовьте доклад для школьной научной конференции, выбрав одну из тем:

- «Символическая роль яблока в мифах, легендах и сказках разных народов»
- «Русская иконопись на черепице и на холсте: исторический аспект».

2.Подготовьте поэтический час «Родительский дом», подобрав стихотворения современных российских поэтов об отчуждении.

3.Подготовьте и проведите презентацию устного альманаха «Поэзия и проза русского зарубежья»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 141801485388770673109170416287983275056075262737

Владелец Абуляев Рафик Рашитович

Действителен с 09.10.2023 по 08.10.2024