

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Городского округа город уфа**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение МАОУ**

**Школа №108**

**МАОУ Школа № 108**

**РАССМОТРЕНО**

На заседании ШМО  
учителей русского  
языка и литературы

Жижакина Е.В.  
1 от «31» 08 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам.директора по УВР

Казанцева Т.С.  
301 от «31» 08 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

И.о.директора

Галлямов И.Р.  
301 от «31» 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2212356)

**учебного предмета «Русский язык. Базовый уровень»**

для обучающихся 5-9 классов

**Уфа 2023-2024**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей,

участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством

получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие); осваивать стратегии и тактик информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Общее число часов, отведенных на изучение русского языка, составляет 714 часов: в 5 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 6 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 7 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

# **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **5 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

### **Язык и речь**

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

### **Текст**

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

### **Функциональные разновидности языка**

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й'], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

### **Орфография**

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

### **Лексикология**

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

### **Морфемика. Орфография**

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, неизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание ё – о после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с).

Правописание ы – и после приставок.

Правописание ы – и после ц.

Орфографический анализ слова (в рамках изученного).

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

### **Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание **ь** на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание **о – е (ё)** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-чик-** – **-щик-**; **-ек-** – **-ик-** (**-чик-**) имён существительных.

Правописание корней с чередованием **а // о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-**.

Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

### **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание **о – е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными.

Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

### **Глагол**

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.



Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием **е // и**: **-бер-** – **-бир-**, **-блест-** – **-блист-**, **-дер-** – **-дир-**, **-жег-** – **-жиг-**, **-мер-** – **-мир-**, **-пер-** – **-пир-**, **-стел-** – **-стил-**, **-тер-** – **-тир-**.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах, суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-ива-**.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание **не** с глаголами.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

## **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

Пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

## **6 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

### **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

### **Текст**

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Лексикология. Культура речи**

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

### **Словообразование. Культура речи. Орфография**

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Понятие об этимологии (общее представление).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Правописание корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а // о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

#### **Имя существительное**

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Морфологический анализ имён существительных.

Правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

#### **Имя прилагательное**

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Правописание **н** и **нн** в именах прилагательных.

Правописание суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного).

#### **Имя числительное**

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных.

Морфологический анализ имён числительных.

Правила правописания имён числительных: написание **Ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного).

## **Местоимение**

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Морфологический анализ местоимений.

Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Правила правописания местоимений: правописание местоимений с **не** и **ни**; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).

## **Глагол**

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов.

Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

## **7 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

### **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

### **Текст**

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

### **Функциональные разновидности языка**

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Морфология. Культура речи. Орфография.**

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

### **Причастие**

Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание **н** и **нн** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

### **Деепричастие**

Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

## **Наречие**

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание **не** с наречиями; **н** и **ни** в наречиях на **-о (-е)**; правописание суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-, до-, с-, в-, на-, за-**; употребление **ь** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

## **Слова категории состояния**

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

## **Служебные части речи**

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

## **Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.



Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов **из – с, в – на**. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами **по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез**.

Правописание производных предлогов.

## **Союз**

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

## **Частица**

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи. Различение приставки **не-** и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы, ли, же** с другими словами. Дефисное написание частиц **-то, -таки, -ка**.

## **Междометия и звукоподражательные слова**

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

## **8 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

### **Текст**

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

### **Словосочетание**

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

### **Предложение**

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да**, **нет**.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

### **Двусоставное предложение**

#### **Главные члены предложения**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями.

### **Второстепенные члены предложения**

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

### **Односоставные предложения**

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

### **Простое осложнённое предложение**

#### **Предложения с однородными членами**

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**.

### **Предложения с обособленными членами**

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

### **Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями**

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

## **9 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

### **Язык и речь**

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

## **Текст**

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

## **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-

выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

## **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

### **Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

### **Сложносочинённое предложение**

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

### **Сложноподчинённое предложение**

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными.  
Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени.  
Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия.  
Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки.  
Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой, который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.



## **Прямая и косвенная речь**

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

#### **1) гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

#### **2) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей

Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

**3) духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

**4) эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

**5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

**б) трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

**7) экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

**8) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на

осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

**9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:**

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;



выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **5 КЛАСС**

#### **Общие сведения о языке**

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

### **Язык и речь**

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

### **Текст**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

## **Система языка**

### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

### **Орфография**

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

### **Лексикология**

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

### **Морфемика. Орфография**

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); **ы** – и после приставок; корней с безударными

проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё – о после шипящих в корне слова; **ы** – **и** после **ц**.

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Имя существительное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; **о** – **е** (ё) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-чик-** – **-щик-**, **-ек-** – **-ик-** (**-чик-**); корней с чередованием **а** // **о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-**; употребления (неупотребления) **ь** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

### **Имя прилагательное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

## **Глагол**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием **е** // **и**; использования **ь** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.

## **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

## **6 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной,

художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

## **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.



Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Лексикология. Культура речи**

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

### **Словообразование. Культура речи. Орфография**

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а** // **о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания **н** и **нн** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, отдельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, отдельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **7 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно

передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

## **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Система языка**

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и

фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

### **Морфология. Культура речи**

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

### **Причастие**

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом **-вш-** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом **-нн-** страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

### **Деепричастие**

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

## **Наречие**

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **нн** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

## **Слова категории состояния**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.



## **Служебные части речи**

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

### **Предлог**

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из – с, в – на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Союз**

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

### **Частица**

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

## **Междометия и звукоподражательные слова**

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

## **8 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

## **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

## **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

## **Система языка**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

### **Словосочетание**

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

### **Предложение**

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием,

сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **9 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

## **Текст**

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную

мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.



Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

## **Система языка**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

#### **Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

#### **Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

### **Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1.1	Богатство и выразительность русского языка. Лингвистика как наука о языке	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>					
2.1	Язык и речь. Монолог. Диалог. Полилог. Виды речевой деятельности	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 3. Текст</b>					
3.1	Текст и его основные признаки. Композиционная структура текста. Функционально-смысловые типы речи. Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста. Редактирование текста	11		3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итого по разделу		11			
<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>					
4.1	Функциональные разновидности языка (общее представление)	4		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>

Итого по разделу		4			
<b>Раздел 5. Система языка</b>					
5.1	Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография	13			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
5.2	Морфемика. Орфография	13			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
5.3	Лексикология	11		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итого по разделу		37			
<b>Раздел 6. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</b>					
6.1	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
6.2	Простое двусоставное предложение	9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
6.3	Простое осложнённое предложение	6		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
6.4	Сложное предложение	7		2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
6.5	Прямая речь	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
6.6	Диалог	2		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итого по разделу		28			
<b>Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография</b>					
7.1	Система частей речи в русском языке	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>

7.2	Имя существительное	22		3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
7.3	Имя прилагательное	12		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
7.4	Глагол	24		3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итого по разделу		60			
Повторение пройденного материала		10			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		11	9		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	9	16	

## 6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1.1	Основные функции русского языка	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
1.2	Литературный язык	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>					
2.1	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности	6		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 3. Текст</b>					
3.1	Информационная переработка текста	6		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
3.2	Функционально-смысловые типы речи	4		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
3.3	Виды описания. Смысловой анализ текста	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итого по разделу		13			
<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>					
4.1	Официально-деловой стиль. Жанры	11		1	Библиотека ЦОК

	официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля				<a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итого по разделу		11			
<b>Раздел 5. Лексикология. Культура речи</b>					
5.1	Группы лексики по происхождению. Активный и пассивный запас лексики	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
5.2	Лексика с точки зрения сферы употребления. Стилистическая окраска слова. Лексические средства выразительности.	17		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
5.3	Лексический анализ слова. Фразеологизмы	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итого по разделу		22			
<b>Раздел 6. Словообразование. Культура речи. Орфография</b>					
6.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
6.2	Виды морфем. Основные способы образования слов в русском языке. Правописание сложных и сложносокращённых слов	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
6.3	Орфографический анализ	5		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
6.4	Понятие об этимологии	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
6.5	Морфемный и словообразовательный анализ слов	3		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итого по разделу		16			
<b>Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография</b>					



7.1	Части речи в русском языке	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
7.2	Имя существительное	11		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
7.3	Имя прилагательное	18		4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
7.4	Имя числительное	21		3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
7.5	Местоимение	20		2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
7.6	Глагол	34		13	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итого по разделу		106			
Повторение пройденного материала		13			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		14	14		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		204	14	30	

## 7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1.1	Язык как развивающееся явление	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>					
2.1	Монолог и его виды	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
2.2	Диалог и его виды	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 3. Текст</b>					
3.1	Основные признаки текста (повторение)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
3.2	Информационная переработка текста. Смысловый анализ текста	2		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
3.3	Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи	4		2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>					

4.1	Публицистический стиль	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
4.2	Официально деловой стиль	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 5. Система языка. Морфология. Культура речи. Орфография</b>					
5.1	Морфология как раздел науки о языке (обобщение)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.2	Причастие как особая форма глагола	20		4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.3	Деепричастие как особая форма глагола	14		5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.4	Наречие	21		8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.5	Слова категории состояния	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.6	Служебные части речи	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.7	Предлог	12		5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.8	Союз	12		3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.9	Частица	12		5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.10	Междометия и звукоподражательные слова	4		2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.11	Омонимия слов разных частей речи	2		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>

Итого по разделу	101			
Повторение пройденного материала	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)	10	10		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	10	36	

## 8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1.1	Русский язык в кругу других славянских языков	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>					
2.1	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности	4		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 3. Текст</b>					
3.1	Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста	5		2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>					
4.1	Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля	5		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</b>					

5.1	Синтаксис как раздел лингвистики	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
5.2	Пунктуация. Функции знаков препинания	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 6. Система языка. Словосочетание</b>					
6.1	Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Типы подчинительной связи в словосочетании	5		2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 7. Система языка. Предложение</b>					
7.1	Предложение и его основные признаки. Виды предложений	6		5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
7.2	Двусоставное предложение. Главные члены предложения (грамматическая основа)	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
7.3	Второстепенные члены предложения	10		3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
7.4	Односоставные предложения. Виды односоставных предложений	10		3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
7.5	Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами	10		4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
7.6	Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов предложения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции	12		5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>

7.7	Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Обращение. Вводные конструкции. Вставные конструкции	10		5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		63			
Повторение пройденного материала		8		8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		9	9		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	39	

## 9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1.1	Роль русского языка в Российской Федерации	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
1.2	Русский язык в современном мире	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>					
2.1	Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 3. Текст</b>					
3.1	Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Смысловый анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>					



4.1	Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
4.2	Научный стиль	3		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</b>					
5.1	Сложное предложение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
5.2	Сложносочинённое предложение	12		4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
5.3	Сложноподчинённое предложение	27		5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
5.4	Бессоюзное сложное предложение	16		8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
5.5	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи	9		2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
5.6	Прямая и косвенная речь. Цитирование	4		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итого по разделу		69			
Повторение пройденного материала		8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		9	9		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	21	



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Фактическая дата проведения
		Всего	Контрольные работы		
1	Богатство и выразительность русского языка	1			
2	Лингвистика как наука о языке	1			
3	Повторение. Орфография. Правописание гласных и согласных в корне (повторение изученного в начальной школе)	1			
4	Повторение. Орфография. Правописание разделительного мягкого (ь) и разделительного твердого (ъ) знаков (повторение изученного в начальной школе)	1			
5	Повторение. Состав слова (повторение изученного в начальной школе)	1			
6	Повторение. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи (повторение изученного в начальной школе)	1			
7	Повторение. Синтаксис (повторение изученного в начальной школе)	1			
8	Контрольная работа (повторение изученного в начальной школе)	1	1		
9	Речь устная и письменная	1			

10	Монолог, диалог, полилог	1			
11	Виды речевой деятельности: говорение, слушание, чтение, письмо	1			
12	Виды чтения	1			
13	Виды аудирования	1			
14	Речевой этикет	1			
15	Сочинение/изложение (обучающее)	1	1		
16	Понятие о тексте	1			
17	Текст и его основные признаки	1			
18	Средства связи предложений и частей текста	1			
19	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение	1			
20	Функционально-смысловые типы речи. Практикум	1			
21	Повествование как тип речи. Рассказ	1			
22	Повествование как тип речи. Рассказ. Практикум	1			
23	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста	1			
24	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста. Практикум	1			
25	Изложение и его виды	1			
26	Изложение (обучающее). Подробное изложение текста	1	1		
27	Понятие о функциональных	1			

	разновидностях языка				
28	Сферы речевого общения и их соотнесённость с функциональными разновидностями языка	1			
29	Функциональные разновидности языка. Практикум	1			
30	Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"	1			
31	Буква и звук. Алфавит	1			
32	Согласные звуки и обозначающие их буквы. Глухие и звонкие согласные	1			
33	Правописание согласных в корне слова	1			
34	Правописание согласных в корне слова. Типы орфограмм	1			
35	Согласные звуки и обозначающие их буквы. Твёрдые и мягкие согласные	1			
36	Гласные звуки и обозначающие их буквы	1			
37	Слог и ударение	1			
38	Сочинение (обучающее). Описание картины	1	1		
39	Правописание безударных гласных в корне слова	1			
40	Правописание безударных гласных в корне слова. Типы орфограмм	1			
41	Фонетический анализ слова	1			
42	Орфоэпия. Орфоэпические нормы	1			

43	Повторение тем «Фонетика, графика, орфоэпия», «Орфография». Проверочная работа	1	1		
44	Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка	1			
45	Окончание и основа	1			
46	Приставки	1			
47	Суффиксы	1			
48	Чередование звуков в морфемах	1			
49	Морфемный анализ слов	1			
50	Правописание ё-о после шипящих в корне слова	1			
51	Правописание неизменяемых на письме приставок	1			
52	Правописание приставок на -з (-с)	1			
53	Правописание ы — и после приставок	1			
54	Правописание ы — и после ц	1			
55	Повторение темы «Морфемика. Орфография»	1			
56	Практикум по теме «Морфемика. Орфография»	1			
57	Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография»	1	1		
58	Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова	1			
59	Толковые словари	1			

60	Однозначные и многозначные слова	1			
61	Понятие о лексической сочетаемости	1			
62	Сочинение. Устный рассказ	1	1		
63	Тематические группы слов	1			
64	Синонимы	1			
65	Антонимы	1			
66	Омонимы. Паронимы	1			
67	Лексический анализ слова	1			
68	Повторение темы "Лексикология"	1			
69	Повторение темы "Лексикология". Практикум	1			
70	Контрольная работа по теме "Лексикология"	1	1		
71	Что изучает синтаксис	1			
72	Словосочетание	1			
73	Предложение - основная единица речевого общения	1			
74	Виды предложений по цели высказывания	1			
75	Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных, восклицательных и невосклицательных предложений. Интонация	1			
76	Грамматическая основа предложения	1			
77	Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения	1			

78	Главные члены предложения (грамматическая основа). Сказуемое и способы его выражения	1			
79	Второстепенные члены предложения. Определение	1			
80	Дополнение	1			
81	Обстоятельство	1			
82	Однородные члены предложения	1			
83	Предложения с однородными членами	1			
84	Сочинение-описание картины	1	1		
85	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1			
86	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум	1			
87	Обращение	1			
88	Изложение с элементами сочинения (обучающее)	1	1		
89	Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью	1			
90	Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью	1			
91	Предложения сложносочиненные и сложноподчиненные (общее представление, практическое усвоение)	1			
92	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами	1			



	и, но, а, однако, зато, да				
93	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да. Практикум	1			
94	Предложения с прямой речью	1			
95	Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	1			
96	Диалог. Пунктуационное оформление диалога	1			
97	Диалог. Пунктуационное оформление диалога. Практикум	1			
98	Повторение темы «Синтаксис и пунктуация»	1			
99	Повторение темы «Синтаксис и пунктуация». Практикум	1			
100	Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»	1	1		
101	Система частей речи в русском языке	1			
102	Самостоятельные и служебные части речи	1			
103	Имя существительное как часть речи	1			
104	Род имён существительных. Имена существительные общего рода	1			
105	Число имени существительного. Имена существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа	1			
106	Изложение выборочное	1	1		

107	Падеж имён существительных	1			
108	Типы склонения имён существительных	1			
109	Правописание мягкого знака на конце имён существительных после шипящих	1			
110	Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных	1			
111	Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных. Практикум	1			
112	Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные	1			
113	Род несклоняемых имён существительных	1			
114	Морфологический анализ имени существительного	1			
115	Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных	1			
116	Правописание суффиксов -ек-/-ик- имен существительных	1			
117	Правописание суффиксов -чик-/-щик- имен существительных	1			
118	Правописание О и Е (Ё) после шипящих и Ц в суффиксах имен существительных	1			
119	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	1			
120	Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор-	1			
121	Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор-. Практикум	1			

122	Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож--раст- — -ращ- — -рос	1			
123	Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож--раст- — -ращ- — -рос. Практикум	1			
124	Правописание корней с чередованием - клан- — -клон-, -скак- — -скоч-	1			
125	Повторение и обобщение по теме "Имя существительное"	1			
126	Контрольная работа по теме "Имя существительное"	1	1		
127	Имя прилагательное как часть речи	1			
128	Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного	1			
129	Правописание безударных окончаний имен прилагательных	1			
130	Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имен прилагательных	1			
131	Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции	1			
132	Краткие прилагательные. Их синтаксические функции	1			
133	Морфологический анализ имен прилагательных	1			
134	Сочинение-описание картины	1	1		
135	Буквы О и Е после шипящих и Ц в	1			

	суффиксах имен прилагательных				
136	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных. Практикум	1			
137	Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными	1			
138	Повторение по теме «Имя прилагательное»	1			
139	Повторение по теме «Имя прилагательное». Практикум	1			
140	Контрольная работа по теме "Имя прилагательное"	1	1		
141	Глагол как часть речи	1			
142	Глагол как часть речи. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи	1			
143	Инфинитив и его грамматические свойства	1			
144	Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола	1			
145	Глаголы совершенного и несовершенного вида	1			
146	Глаголы совершенного и несовершенного вида (практикум)	1			
147	Глаголы возвратные и невозвратные	1			
148	Сочинение на тему	1	1		
149	Изменение глаголов по временам	1			
150	Настоящее время: значение, образование,	1			

	употребление				
151	Изменение глаголов по лицам и числам	1			
152	Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение	1			
153	Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола (обобщение)	1			
154	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1			
155	Правописание безударных личных окончаний глаголов. Практикум	1			
156	Правописание мягкого знака (Ь) в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих	1			
157	Морфологический анализ глагола	1			
158	Правописание корней с чередованием е//и	1			
159	Правописание корней с чередованием е//и. Практикум	1			
160	Обобщение по теме: "Правописание корней с чередованием е // и"	1			
161	Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола	1			
162	Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола. Практикум	1			
163	Слитное и раздельное написание не с глаголами	1			
164	Повторение по теме «Глагол». Проверочная работа	1			

165	Работа над ошибками, анализ работы	1			
166	Итоговая контрольная работа за курс 5 класса	1	1		
167	Повторение. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия.Резерв	1			
168	Повторение. Лексикология. Культура речи. Резерв	1			
169	Повторение. Морфология. Культура речи.Резерв	1			
170	Повторение. Синтаксис. Культура речи.Резерв	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	17		

## 6 КЛАСС

№ пп	Тема урока	Количество уроков		Дата	
		всего	контрольные работы	по плану	по факту
1	Русский язык – государственный язык Российской Федерации. Русский язык — язык межнационального общения	1			
2	Понятие о литературном языке	1			
3	Повторение. Смысловый, речеведческий, языковой анализ текста (повторение изученного в 5 классе)	1			
4	Повторение. Правописание корней (повторение изученного в 5 классе). Повторение. Употребление ь и ъ (повторение изученного в 5 классе)	1			
5	Повторение. Правописание приставок и суффиксов (повторение изученного в 5 классе)	1			
6	Повторение. Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными (повторение изученного в 5 классе)	1			
7	Диктант с грамматическим заданием. Входной контроль.	1	<b>1</b>		
8	Виды речи. Монолог и диалог. Монолог-описание	1			
9	Монолог-повествование. Монолог-рассуждение	1			
10	Сообщение на лингвистическую тему. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями	1			
11	Монолог и диалог. Практикум.	1			
12	Информационная переработка текста. Главная и второстепенная информация. Способы сокращения текста	1			
13	Простой и сложный план текста. Назывной и вопросный план текста. План текста. Практикум	1			
14	Функционально-смысловые типы речи (повторение). Особенности функционально-смысловых типов речи	1			
15	Описание признаков предметов и явлений окружающего мира. Особенности описания как типа речи	1			
16	Сочинение-описание (обучающее)	1			
17	Особенности функционально-смысловых типов речи.	1			

	Обобщение. Особенности функционально-смысловых типов речи. Практикум				
18	Официально-деловой стиль и его жанры. Особенности официально-делового стиля. Заявление, расписка	1			
19	Научный стиль и его жанры. Особенности научного стиля. Научное сообщение.	1			
20	Словарная статья. Требования к составлению словарной статьи. Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка". Практикум	1			
21	Изложение (обучающее). Составление вопросного плана к тексту изложения	1			
22	Контрольная работа по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"	1	<b>1</b>		
23	Лексика русского языка (повторение). Лексические средства выразительности. Эпитет. Метафора	1			
24	Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Исконно русские слова. Заимствованные слова	1			
25	Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями	1			
26	Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного словоупотребления. Архаизмы, историзмы, неологизмы	1			
27	Общеупотребительные слова. Диалектизмы	1			
28	Профессионализмы	1			
29	Жаргонизмы	1			
30	Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая лексика	1			
31	Стилистические пласты лексики. Разговорная лексика	1			
32	Лексический анализ слова	1			
33	Фразеологизмы. Их признаки и значение. Источники фразеологизмов	1			
34	Сочинение-описание природы и местности	1	<b>1</b>		
35	Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Фразеологизмы и их роль в тексте	1			
36	Повторение темы "Лексикология. Культура речи". Практикум	1			



37	Контрольная работа по теме "Лексикология. Культура речи"	1	<b>1</b>		
38	Работа над ошибками, анализ работы по теме «Лексикология».	1			
39	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение). Основные способы образования слов в русском языке. Виды морфем	1			
40	Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова. Правописание сложных и сложносокращённых слов]	1			
41	Орфографический анализ сложных и сложносокращённых слов	1			
42	Понятие об этимологии	1			
43	Морфемный и словообразовательный анализ слов. Практикум	1			
44	Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о. Практикум	1			
45	Правописание приставок ПРЕ/ПРИ.	1			
46	Правописание приставок ПРЕ/ПРИ. Практикум	1			
47	Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография". Практикум	1			
48	Контрольная работа по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография"	1	<b>1</b>		
49	Работа над ошибками, анализ работы по разделу «Словообразование»	1			
50	Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке	1			
51	Части речи в русском языке. Части речи и члены предложения	1			
52	Имя существительное как часть речи (повторение изученного в 5 классе)	1			
53	Имя существительное как часть речи.	1			
54	Нормы словоизменения имен существительных в именительном падеже множественного числа	1			
55	Нормы словоизменения имен существительных в родительном падеже множественного числа	1			
56	Нормы словоизменения сложных имен существительных с первой частью пол-. Правила слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами	1			

57	Описание помещения (интерьера). Сбор материала	1			
58	Практикум. Описание помещения (интерьера)	1	<b>1</b>		
59	Повторение темы "Имя существительное"	1			
60	Контрольная работа по теме "Имя существительное"	1	<b>1</b>		
61	Работа над ошибками, анализ работы по разделу «Имя существительное»	1			
62	Имя прилагательное как часть речи (повторение изученного в 5 классе)	1			
63	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные	1			
64	Разряды имён прилагательных по значению. Относительные прилагательные	1			
65	Разряды имён прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные	1			
66	Степени сравнения качественных имен прилагательных. Сравнительная степень сравнения качественных имен прилагательных	1			
67	Превосходная степень сравнения качественных имен прилагательных	1			
68	Сжатое изложение. Смысловый анализ текста	1			
69	Изложение подробное/сжатое	1	<b>1</b>		
70	Морфологический анализ имен прилагательных	1			
71	Правописание н и nn в именах прилагательных	1			
72	Правописание н и nn в именах прилагательных (закрепление). Практикум	1			
73	Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных	1			
74	Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных. Практикум	1			
75	Словообразование имён прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных	1			
76	Правописание сложных имен прилагательных (закрепление). Практикум	1			
77	Сочинение-описание внешности человека	1	<b>1</b>		
78	Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное».	1			

	Практикум				
79	Контрольная работа по теме "Имя прилагательное"	1	<b>1</b>		
80	Работа над ошибками, анализ работы	1			
81	Имя числительное как часть речи. Общее грамматическое значение имени числительного	1			
82	Синтаксические функции имен числительных	1			
83	Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные. Практикум	1			
84	Разряды имен числительных по значению. Количественные числительные	1			
85	Разряды имен числительных по значению. Порядковые числительные	1			
86	Склонение количественных имен числительных	1			
87	Склонение порядковых имен числительных	1			
88	Склонение числительных. Практикум	1			
89	Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные)	1			
90	Дробные числительные, их склонение, правописание	1			
91	Собирательные числительные, их склонение	1			
92	[Нормы употребления собирательных числительных	1			
93	Нормы словообразования имен числительных	1			
94	Синтаксическая роль имён числительных. Практикум	1			
95	Морфологический анализ имен числительных	1			
96	Орфографический анализ имен числительных	1			
97	Обобщение изученного по теме «Имя числительное». Практикум	1			
98	Контрольная работа по теме "Имя числительное"	1	<b>1</b>		
99	Работа над ошибками, анализ работы	1			
100	Местоимение как часть речи	1			
101	Разряды местоимений	1			
102	Личные местоимения	1			
103	Сжатое изложение. Смысловой анализ	1			
104	Сжатое изложение (обучающее)	1			

105	Возвратное местоимение себя	1			
106	Притяжательные местоимения	1			
107	Сочинение. Сбор материала	1			
108	Сочинение-описание картины	1	<b>1</b>		
109	Указательные местоимения	1			
110	Определительные местоимения	1			
111	Вопросительно-относительные местоимения	1			
112	Неопределенные местоимения	1			
113	Отрицательные местоимения	1			
114	Отрицательные местоимения. Устранение речевых ошибок	1			
115	Морфологический анализ местоимений	1			
116	Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений	1			
117	Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений. Практикум	1			
118	Повторение по теме "Местоимение"	1			
119	Практикум по теме "Местоимение"	1			
120	Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений	1			
121	Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений. Практикум	1			
122	Повторение по теме "Местоимение"	1			
123	Практикум по теме "Местоимение"	1			
124	Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе)	1			
125	Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе). Практикум	1			
126	Словообразование глаголов	1			
127	Сочинение. Сбор материала	1			
128	Сочинение на морально-этическую тему (обучающее)	1			

129	Переходные и непереходные глаголы	1			
130	Переходные и непереходные глаголы. Практикум	1			
131	Разноспрягаемые глаголы	1			
132	Разноспрягаемые глаголы (закрепление). Практикум	1			
133	Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении	1			
134	Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении. Практикум	1			
135	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	1			
136	Изъявительное наклонение (закрепление). Практикум	1			
137	Условное наклонение глагола	1			
138	Условное наклонение глагола (закрепление). Практикум	1			
139	Повелительное наклонение глагола	1			
140	Повелительное наклонение глагола (закрепление). Практикум	1			
141	Употребление наклонений	1			
142	Употребление наклонений. Практикум	1			
143	Нормы образования форм повелительного наклонения глагола	1			
144	Нормы образования форм повелительного наклонения глагола (закрепление). Практикум	1			
145	Проверочная работа по теме «Наклонения глагола»	1			
146	Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте	1			
147	Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте. Практикум	1			
148	Изложение. Смысловый анализ текста	1			
149	Изложение (обучающее)	1			
150	Морфологический анализ глагола	1			
151	Морфологический анализ глагола (закрепление). Практикум	1			
152	Описание действий. Сбор материала	1			
153	Сочинение-описание действий	1	<b>1</b>		
154	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами	1			
155	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе)	1			

156	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе). Практикум	1			
157	Орфографический анализ глагола. Практикум	1			
158	Контрольная работа по теме "Глагол"	1	<b>1</b>		
159	Работа над ошибками, анализ работы	1			
160	Повторение. Лексикология. Фразеология (повторение изученного в 6 классе)	1			
161	Повторение. Морфемика. Словообразование. Орфография (повторение изученного в 6 классе)	1			
162	Повторение. Морфология (повторение изученного в 6 классе)	1			
163	Повторение. Орфография. Правописание имен существительных, имен прилагательных (повторение изученного в 6 классе)	1			
164	Повторение. Орфография. Правописание имен числительных, местоимений, глаголов (повторение изученного в 6 классе)	1			
165	Повторение. Текст. Анализ текста (повторение изученного в 6 классе)	1			
166	Итоговая контрольная работа за курс 6 класса	1	<b>1</b>		
167	Повторение. Анализ итоговой контрольной работы	1			
168	Повторение. Знаки препинания в простом и сложном предложении	1			
169	Знаки препинания в простом и сложном предложении Практика	1			
170	Повторение Пунктуационный анализ	1			
	Общее количество часов по программе	<b>170</b>	<b>14</b>		



## 7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Дата фактическая
		Всего	Контрольные работы		
1	Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа	1			
2	Повторение. Орфография. Правописание гласных в корне слова (повторение изученного в 5 - 6 классах)	1			
3	Повторение. Орфография. Правописание приставок в слове (повторение изученного в 5 - 6 классах)	1			
4	Повторение. Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное. Правописание	1			
5	Повторение. Морфология. Местоимение. Глагол. Правописание	1			
6	Контрольная работа / диктант с грамматическим заданием	1	1		
7	Монолог и его виды	1			
8	Диалог и его виды	1			
9	Сочинение на лингвистическую тему	1	1		
10	Текст как речевое произведение	1			
11	Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте	1			
12	Тезисный план текста	1			



13	Тезисный план текста. Практикум	1			
14	Рассуждение как функционально-смысловой тип речи	1			
15	Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Практикум	1			
16	Основные виды текста-рассуждения	1			
17	Основные виды текста-рассуждения. Практикум	1			
18	Сочинение-рассуждение на тему	1	1		
19	Функциональные разновидности языка	1			
20	Публицистический стиль	1			
21	Основные жанры публицистического стиля	1			
22	Основные жанры публицистического стиля. Практикум	1			
23	Официально-деловой стиль	1			
24	Основные жанры делового стиля. Инструкция	1			
25	Сочинение на тему	1	1		
26	Морфология как раздел науки о языке. Система частей речи в русском языке.	1			
27	Понятие о причастии. Причастие как особая форма глагола	1			
28	Признаки глагола и прилагательного у причастия	1			
29	Причастный оборот	1			
30	Причастный оборот. Знаки препинания в	1			

	предложениях с причастным оборотом				
31	Действительные и страдательные причастия	1			
32	Полные и краткие формы причастий	1			
33	Причастия настоящего и прошедшего времени	1			
34	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени	1			
35	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум	1			
36	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени	1			
37	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум	1			
38	Правописание гласных перед н и нн в полных причастиях	1			
39	Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях. Практикум	1			
40	Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	1			
41	Правописание н и нн в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	1			

42	Правописание н и nn в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных	1			
43	Морфологический анализ причастия	1			
44	Сочинение/изложение	1	1		
45	Правописание не с причастиями	1			
46	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1			
47	Повторение темы "Причастие как особая форма глагола". Практикум	1			
48	Диктант /Диктант с продолжением	1	1		
49	Понятие о деепричастии. Деепричастие как особая форма глагола	1			
50	Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия в деепричастии	1			
51	Деепричастный оборот	1			
52	Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом	1			
53	Правописание не с деепричастиями	1			
54	Правописание не с деепричастиями. Практикум	1			
55	Деепричастия совершенного и несовершенного вида	1			
56	Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Практикум	1			

57	Деепричастия совершенного и несовершенного вида в тексте. Подготовка к сочинению	1			
58	Сочинение-описание картины	1	1		
59	Морфологический анализ деепричастия	1			
60	Морфологический анализ деепричастия. Практикум	1			
61	Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом. Практикум	1			
62	Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Нормы употребления деепричастий	1			
63	Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Практикум	1			
64	Контрольная работа по темам "Причастие" и "Деепричастие"	1	1		
65	Наречие как часть речи	1			
66	Разряды наречий по значению	1			
67	Разряды наречий по значению. Практикум	1			
68	Степени сравнения наречий	1			
69	Степени сравнения наречий. Практикум	1			
70	Словообразование наречий	1			
71	Морфологический анализ наречия	1			
72	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е)	1			
73	Слитное и раздельное написание не с	1			

	наречиями на -о (-е). Практикум				
74	Дефис между частями слова в наречиях	1			
75	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	1			
76	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Практикум	1			
77	Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е)	1			
78	Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е). Практикум	1			
79	Буквы о и е после шипящих на конце наречий	1			
80	Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Практикум	1			
81	Буквы о и а на конце наречий	1			
82	Буквы о и а на конце наречий. Практикум	1			
83	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1			
84	Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Практикум	1			
85	Повторение темы «Наречие»	1			
86	Диктант с грамматическим заданием	1	1		
87	Слова категории состояния в системе частей речи	1			
88	Слова категории состояния и наречия	1			

89	Служебные части речи в русском языке	1			
90	Предлог как часть речи	1			
91	Предлоги производные и непроизводные	1			
92	Предлоги производные и непроизводные. Практикум	1			
93	Предлоги простые и составные	1			
94	Предлоги простые и составные. Практикум	1			
95	Правописание предлогов	1			
96	Правописание предлогов. Практикум	1			
97	Употребление предлогов в речи	1			
98	Употребление предлогов в речи. Практикум	1			
99	Морфологический анализ предлога	1			
100	Повторение темы «Предлог»	1			
101	Повторение темы «Предлог». Практикум	1			
102	Союз как часть речи	1			
103	Разряды союзов	1			
104	Разряды союзов. Практикум	1			
105	Сочинительные союзы	1			
106	Подчинительные союзы	1			
107	Правописание союзов	1			
108	Правописание союзов. Практикум	1			
109	Союзы и союзные слова	1			
110	Союзы в простых и сложных предложениях	1			

111	Морфологический анализ союза	1			
112	Повторение темы «Союз»	1			
113	Повторение темы «Союз». Практикум	1			
114	Частица как часть речи	1			
115	Разряды частиц	1			
116	Разряды частиц. Практикум	1			
117	Правописание частиц	1			
118	Правописание частицы не	1			
119	Правописание частицы не. Практикум	1			
120	Разграничение частиц не и ни	1			
121	Разграничение частиц не и ни. Практикум	1			
122	Морфологический анализ частицы	1			
123	Повторение темы «Частица»	1			
124	Повторение темы «Частица». Практикум	1			
125	Повторение темы «Служебные части речи». Практикум	1			
126	Междометия и звукоподражательные слова в системе частей речи	1			
127	Междометия и звукоподражательные слова. Практикум	1			
128	Морфологический анализ междометия	1			
129	Междометия и звукоподражательные слова в разговорной и художественной речи. Практикум	1			
130	Омонимия слов разных частей речи	1			
131	Омонимия слов разных частей речи. Практикум	1			

132	Контрольная итоговая работа за курс 7 класса	1	1		
133	Повторение. Правописание не с причастиями, деепричастиями, наречиями	1			
134	Повторение. Правописание н и nn в причастиях, отглагольных прилагательных, наречиях	1			
135	Повторение. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий	1			
136	Повторение. Правописание служебных частей речи	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10		



## 8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Дата фактическая
		Всего	Контрольные работы		
1	Русский язык в кругу других славянских языков	1			
2	Повторение. Правописание н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Практикум	1			
3	Повторение. Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи. Практикум	1			
4	Повторение. Правописание сложных слов разных частей речи. Практикум	1			
5	Повторение. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий, производных предлогов, союзов и частиц. Практикум	1			
6	Контрольная работа /проверочная работа /диктант	1	1		
7	Что такое культура речи. Монолог-повествование	1			
8	Монолог-рассуждение	1			
9	Монолог и диалог	1			
10	Монолог и диалог. Практикум	1			
11	Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте	1			

12	Средства и способы связи предложений в тексте	1			
13	Средства и способы связи предложений в тексте. Практикум	1			
14	Сочинение-рассуждение. Виды аргументации	1			
15	Сочинение-рассуждение. Практикум	1			
16	Сочинение на тему	1	1		
17	Функциональные разновидности современного русского языка. Научный стиль	1			
18	Основные жанры научного стиля. Информационная переработка текста	1			
19	Официально-деловой стиль	1			
20	Жанры официально-делового стиля	1			
21	Повторение по теме. Практикум	1			
22	Изложение подробное/сжатое	1	1		
23	Синтаксис как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса	1			
24	Пунктуация. Функции знаков препинания	1			
25	Словосочетание, его структура и виды	1			
26	Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание)	1			
27	Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Практикум	1			
28	Синтаксический анализ словосочетаний	1			

29	Повторение темы. Практикум	1			
30	Понятие о предложении. Основные признаки предложения	1			
31	Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Практикум	1			
32	Простые и сложные предложения. Знаки препинания в простом и сложном предложениях с союзом и. Практикум	1			
33	Двусоставные и односоставные предложения. Практикум	1			
34	Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Практикум	1			
35	Предложения полные и неполные. Практикум	1			
36	Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения	1			
37	Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое	1			
38	Изложение подробное/сжатое	1	1		
39	Составное глагольное сказуемое	1			
40	Составное именное сказуемое	1			
41	Тире между подлежащим и сказуемым	1			
42	Второстепенные члены и их роль в предложении	1			
43	Определение как второстепенный член	1			

	предложения и его виды				
44	Определения согласованные и несогласованные	1			
45	Приложение как особый вид определения	1			
46	Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные	1			
47	Дополнение как второстепенный член предложения. Практикум.	1			
48	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств	1			
49	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Практикум	1			
50	Второстепенные члены предложения. Синтаксический и пунктуационный анализ предложения	1			
51	Повторение темы «Двусоставные предложения», "Второстепенные члены предложения". Практикум	1			
52	Контрольная работа по темам "Словосочетание", "Двусоставное предложение", "Второстепенные члены предложения"	1	1		
53	Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения	1			
54	Основные группы односоставных предложений и их особенности	1			
55	Определённо-личные предложения	1			

56	Неопределённо-личные предложения	1			
57	Неопределённо-личные предложения. Практикум	1			
58	Обобщённо-личные предложения	1			
59	Сочинение-описание картины	1	1		
60	Безличные предложения	1			
61	Безличные предложения. Практикум	1			
62	Назывные предложения	1			
63	Повторение темы «Односоставные предложения». Практикум	1			
64	Понятие о простом осложнённом предложении	1			
65	Понятие об однородных членах предложения	1			
66	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними	1			
67	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними. Практикум	1			
68	Однородные и неоднородные определения	1			
69	Однородные и неоднородные определения. Практикум	1			
70	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1			
71	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Практикум	1			

72	Синтаксический анализ простого предложения	1			
73	Повторение темы «Предложения с однородными членами». Практикум	1			
74	Сочинение-рассуждение на тему	1	1		
75	Предложения с обособленными членами. Обособление определений	1			
76	Виды обособленных членов предложения: обособленные определения. Правила обособления согласованных определений	1			
77	Обособление приложений	1			
78	Обособление приложений. Практикум	1			
79	Обособление обстоятельств	1			
80	Обособление обстоятельств. Практикум	1			
81	Обособление дополнений	1			
82	Обособление дополнений. Практикум	1			
83	Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения.	1			
84	Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения. Практикум	1			
85	Повторение темы «Предложения с обособленными членами»	1			
86	Повторение темы «Предложения с обособленными членами». Практикум	1			
87	Контрольная работа по темам "Предложения с однородными членами",	1	1		

	"Обособленные члены предложения"				
88	Предложения с обращениями	1			
89	Предложения с обращениями. Практикум	1			
90	Предложения с вводными конструкциями	1			
91	Предложения с вводными конструкциями. Практикум	1			
92	Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений	1			
93	Предложения со вставными конструкциями	1			
94	Предложения со вставными конструкциями. Практикум	1			
95	Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями. Практикум	1			
96	Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»	1			
97	Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями». Практикум	1			
98	Итоговая контрольная работа за курс 8 класса	1	1		
99	Повторение. Типы связи слов в словосочетании. Культура речи. Практикум	1			
100	Повторение. Виды односоставных	1			

	предложений. Культура речи. Практикум				
101	Повторение. Однородные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум	1			
102	Повторение. Обособленные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9		



## 9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Дата фактическая
		Всего	Контрольные работы		
1	Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры	1			
2	Русский язык — государственный язык Российской Федерации	1			
3	Русский язык в современном мире	1			
4	Русский язык — один из наиболее распространенных славянских языков	1			
5	Повторение. Правописание корней и приставок	1			
6	Повторение. [[Правописание суффиксов слов разных частей речи	1			
7	Повторение. Средства связи в предложении и тексте	1			
8	Повторение. Пунктуация в простом осложненном предложении	1			
9	Контрольная работа «Основные орфографические и пунктуационные нормы»	1	1		
10	Виды речевой деятельности: говорение, письмо, слушание, чтение	1			
11	Виды речевой деятельности. Виды чтения	1			
12	Виды речевой деятельности. Приёмы	1			

	работы с учебной книгой				
13	Виды речевой деятельности. Подготовка к сжатою изложению	1			
14	Изложение подробное/сжатое)	1	1		
15	Текст как речевое произведение	1			
16	Функционально-смысловые типы речи (обобщение)	1			
17	Информационная переработка текста	1			
18	Язык художественной литературы	1			
19	Язык художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка	1			
20	Научный стиль	1			
21	Основные жанры научного стиля. Структура реферата и речевые клише	1			
22	Информационная переработка научного текста. Практикум	1			
23	Сочинение-рассуждение на тему	1	1		
24	Понятие о сложном предложении. Классификация типов сложных предложений	1			
25	Понятие о сложносочинённом предложении, его строении	1			
26	Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова	1	1		
27	Виды сложносочинённых предложений	1			
28	Смысловые отношения между частями	1			

	сложносочинённого предложения				
29	Виды сложносочинённых предложений. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Практикум	1			
30	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях	1			
31	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Пунктуационный анализ	1			
32	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Практикум	1			
33	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения	1			
34	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения. Практикум	1			
35	Особенности употребления сложносочинённых предложений в речи	1			
36	Повторение темы «Сложносочинённое предложение»	1			
37	Повторение темы «Сложносочинённое предложение». Практикум	1			
38	Контрольная работа по теме "Сложносочинённое предложение"	1	1		
39	Понятие о сложноподчинённом предложении	1			
40	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении	1			

41	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	1			
42	Сочинение-рассуждение (определение понятия и комментариев)	1	1		
43	Классификация сложноподчинённых предложений	1			
44	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	1			
45	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Практикум	1			
46	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	1			
47	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Практикум	1			
48	Группы сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельственными	1			
49	Сложноподчинённые предложения с придаточными времени	1			
50	Сложноподчинённые предложения с придаточными места	1			
51	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины	1			
52	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели	1			
53	Сложноподчинённые предложения с	1			

	придаточными следствия				
54	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия	1			
55	Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки	1			
56	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия	1			
57	Сложноподчинённые предложения с придаточными меры и степени	1			
58	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными	1			
59	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными	1			
60	Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей в сложноподчинённом предложении	1			
61	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях	1			
62	Пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Практикум	1			
63	Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения	1			
64	Особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. Практикум	1			
65	Повторение темы «Сложноподчинённое	1			

	предложение»				
66	Повторение темы «Сложноподчинённое предложение». Практикум	1			
67	Контрольная работа по теме "Сложноподчинённое предложение"	1	1		
68	Понятие о бессоюзном сложном предложении	1			
69	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения	1			
70	Виды бессоюзных сложных предложений	1			
71	Виды бессоюзных сложных предложений. Практикум	1			
72	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления	1			
73	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Практикум	1			
74	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения	1			
75	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Практикум	1			
76	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения	1			
77	Тире в бессоюзном сложном предложении. Практикум	1			
78	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного	1			

	предложения				
79	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения. Практикум	1			
80	Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. Практикум	1			
81	Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Практикум	1			
82	Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение»	1			
83	Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение». Практикум	1			
84	Сжатое изложение с грамматическим заданием (в тестовой форме)	1	1		
85	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи	1			
86	Типы сложных предложений с разными видами связи	1			
87	Нормы построения сложных предложений с разными видами связи	1			
88	Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи	1			
89	Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Практикум	1			
90	Синтаксический анализ сложных	1			

	предложений с разными видами связи				
91	Пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи	1			
92	Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи"	1			
93	Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи". Практикум	1			
94	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи	1			
95	Косвенная речь	1			
96	Цитаты. Знаки препинания при цитировании	1			
97	Повторение темы «Прямая и косвенная речь». Практикум	1			
98	Итоговая контрольная тестовая работа (в формате ГИА)	1	1		
99	Повторение. Правописание НЕ со словами разных частей речи	1			
100	Повторение. Запятая в простом и сложном предложении	1			
101	Повторение. Двоеточие в простом и сложном предложении	1			
102	Повторение. Тире в простом и сложном предложении	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9		





## Контрольно-измерительные материалы 5 кл

### Критерии оценивания знаний, умений и навыков учащихся

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);

2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

3) объем различных видов контрольных работ;

4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

На уроках русского языка проверяются:

1) знание полученных сведений о языке;

2) орфографические и пунктуационные навыки;

3) речевые умения.

#### Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Оценка «2»** отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка («5», «4», «3»)** может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## **II. Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для V класса — 90—100 слов, для VI класса - 100-110, для VII - 110-120, для VIII - 120-150, для IX класса — 150—170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса — 15-20, для VI класса - 20-25, для VII класса - 25-30, для VIII класса - 30 - 35, для IX класса - 35 - 40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. **Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных** диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2 — 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 — 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать: в V классе — 12 различных орфограмм и 2 — 3 пунктограмм, в VI классе — 16 различных орфограмм и 3 — 4 пунктограмм, в VII классе - 20 различных орфограммы и 4-5 пунктограмм, в VIII классе - 24 различных орфограммы 10 пунктограмм, в IX классе — 24 различных орфограммы и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в V классе — не более 5 слов, в VI—VII классах - не более 7 слов, в VIII-IX классах - не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные на писания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании **ы** и **и** после приставок;
- 6) в случаях трудного различения *не* и *ни*
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость** и **однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

**Однотипными** считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических и фонетических особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму.

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

При наличии в контрольном диктанте более 5 *поправок* (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

**Диктант оценивается одной отметкой.**

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 и более орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6

орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для **оценки «4»** 2 орфографические ошибки, для **оценки «3»** — 4 орфографические ошибки (для V класса - 5 орфографических ошибок), для **оценки «2»** — 7 орфографических ошибок.

**В комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 — 2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3 — 4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

### **III. Оценка сочинений и изложений**

**Сочинения и изложения** — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе - 100-150 слов, в VI классе - 150-200, в VII классе - 200-250, в VIII классе - 250-350, в IX классе - 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5— 1,0 страницы, в VI классе —1,0—1,5, в VII классе - 1,5-2,0, в VIII классе - 2,0-3,0, в IX классе - 3,0-4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности, от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

### ***Основные критерии оценки***

**«5»**

#### **Содержание и речь**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно. -

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

#### **Грамотность**

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

«4»

#### **Содержание и речь**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.

#### **Грамотность**

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

«3»

#### **Содержание и речь**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

#### **Грамотность**

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7



пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в IV классе — 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

### **Оценивание тестов**

Оценка «5» ставится за 90 - 100% правильно выполненных заданий.

Оценка «4» ставится за 70 - 80% правильно выполненных заданий.

Оценка «3» ставится за 50 - 69% правильно выполненных заданий.

Оценка «2» ставится за менее 50 % правильно выполненных заданий

**Контрольная работа №1 Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах»**

Долгий осенний закат догорел. Погасла последняя багровая, узенькая, как щель, полоска, рдевшая на самом краю горизонта, между сизой тучей и землей. Уже не стало видно ни земли, ни деревьев, ни неба. Только над головой большие звезды дрожали своими ресницами среди черной ночи, да голубой луч от маяка подымался прямо вверх тонким столбом и точно расплескивался там о небесный купол жидким, туманным, светлым кругом. Ночные бабочки бились о стеклянные колпаки свечей. Звездчатые цветы белого табака в палисаднике запахи острее из темноты и прохлады.

**Задание.**

1. Озаглавить текст.
2. Выписать из текста грамматические основы предложений.

**Сжатое изложение: «Гордость – это хорошо или плохо?»**

В лесу стоял большой старый пенёк. Пришла бабушка с сумкой, поклонилась пню и пошла дальше. Пришли две маленькие девочки с кузовками, поклонились пню и пошли дальше. Пришёл старик с мешочком, кряхтя поклонился пню и пошёл дальше.

Весь день приходили в лес разные люди, кланялись пню и шли дальше.

Возгордился старый пенёк и говорит деревьям:

- Видите, даже люди, и те мне кланяются. Пришла бабушка – поклонилась, пришли девочки – поклонились, пришёл старик – поклонился. Ни один человек не прошёл мимо меня не поклонившись. Стало быть, я здесь в лесу у вас самый главный. И вы тоже мне кланяйтесь.

Но деревья молча стояли вокруг него во всей своей гордой осенней красоте.

Рассердился старый пенёк и начал кричать:

- Кланяйтесь мне! Я ваш царь!

Но тут прилетела маленькая быстрая синичка, села на молодую берёзу, ронявшую по одному свои золотые зубчатые листочки, и весело защебетала:

- Ишь, как расшумелся на весь лес! Помолчи! Ничего ты не царь, а обыкновенный старый пенёк. Люди вовсе не тебе кланяются, а ищут возле тебя опёнки. Да и тех не находят. Давно уже всё обобрали.

(В.Катаев)

Задания:

1. Озаглавьте изложение.
2. Напишите сжатое изложение 7-8 предложениями.

**Контрольная работа №2 по теме «Синтаксис простого предложения».**

Осенью.

Осень, глубокая осень! Серое небо, низкие облака. Голы и прозрачны становятся сады, рощи и леса. Кругом всё видно насквозь.

Старые деревья давно облетели, и только молодые отдельные берёзки сохраняют ещё свои увядающие листья.

Ярко выступают сквозь красноватую сеть берёзовых ветвей ели и сосны.

Земля устлана сухими разноцветными листьями. В сырую погоду они мягкие и пухлые. И не слышно шелеста от ног осторожно ступающего охотника. В морозы листья жёсткие и хрупкие, так что далеко вскакивают птицы и звери от шороха человеческих шагов. (По С.Т.Аксакову)

(82 слова)

**Грамматическое задание.**

Выполнить синтаксический разбор следующего предложения: *Земля устлана сухими разноцветными листьями.*

**Контрольная работа №3 по теме «Синтаксис и пунктуация».**

**Диктант с грамматическим заданием.**

Мальчики

Вся семья Королевых бросилась к окнам. У подъезда стояли широкие розвальни, и от тройки белых лошадей шел густой туман. Сани были пусты, потому что Володя уже стоял в сенях. Его гимназическое пальто, фуражка, калоши и волосы на висках были покрыты инеем. Мать и тетка бросились обнимать и целовать его. Наталья начала стаскивать с него валенки, сестры подняли визг, а отец Володи закричал: «А мы тебя еще вчера ждали!»

Огромный черный пес Милорд стучал хвостом по стенам и по мебели. Всё смешалось в один сплошной радостный звук. Когда первый порыв радости прошел, Королевы заметили чужого мальчика. Мать шёпотом спросила Володю: «А это кто?». Володя ответил, что он привёз погостить своего товарища.

**Грамматическое задание**

Выполнить синтаксический разбор следующего предложения:  
*Огромный черный пес Милорд стучал хвостом по стенам и по мебели.*

## Контрольная работа №4 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».

Предзимье.

Отшумела золотая осень, и наступило холодное ненастье. Солнце редко выглядывает из-за туч и не согревает озябшую землю. Листья не кружатся в воздухе, а лежат на земле. Сквозь голые ветки далеко видны окрестности.

Деревья в лесу потемнели от дождя и стоят грустные. Животные готовятся к долгой морозной зиме. Белки запасаются вкусными орехами, грибами, съедобными семенами. Медведь отъелся за лето, набрал толстый слой подкожного жира. Впереди у него зимняя спячка. Опасно будить косолапого зимой.

Зайцы ждут первого снега. С появлением снега они поменяют летние серые шубки на белые. Зайца в лесу подстерегает много бедствий, а спасают его быстрые ноги и чуткие уши. Косой хорошо чувствует опасность и не подпускает близко к себе лисицу и волка.

Скоро леса и поля побелеют, и зима вытеснит осень. (Н. Сладков «Лесные тайнички» («Рассказы и сказки»); 125 слов)

Грамматическое задание:

1. Фонетический разбор слова

1 вариант: *отъелся*,

2 вариант: *предзимье*.

2. Выписать из первого абзаца слова, в которых звуков меньше, чем букв.

## Контрольная работа по теме «Лексика. Культура речи»

Живые обелиски.

Школьный парк в городе Керчи называют садом непрерывного цветения. Здесь свыше двухсот видов растений. Они подобраны так, чтобы с весны до осени не скудела их живая палитра. До самых заморозков пышно цветёт роза Глория Дей. Много забот отдали юннаты этой красавице, которую высадили в честь погибших за освобождение Крыма воинов.

Дендропарку присвоили имя Победы. Жители города прислали в дар тис ягодный, кипарис аризонский, каменную розу. Живым обелиском поднялась голубая ель, которую посадила тётя пионера-героя Вити Коробкова.

Словно капли крови, рдеют ягоды рябины. В память о пионере-герое Володе Дубинине рябину посадила его сестра.

Потом ребята создали ещё и аллею в честь городов-героев.

## Контрольная работа №6 по теме «Морфемика».

Словарный диктант.

Велосипедный фонарь, вести под уздцы, старинное пианино, мягкий диванчик, выйти из огня, цыганский наряд, телефонный справочник, сделать изо льда, растёт под окном, расположиться в кабинете, встречаем рассвет, царицыно поведение, одеваться безвкусно, точно рассчитать, лиловый цветочек, подняться на цыпочки, качается подо мной, обширная площадь, костюм работницы, расцвет искусства, редакция газеты, точный маршрут, пролетает над озером, чехол для гитары, конфетная коробка, безграмотная речь, отцовский ремень, корзиночка с пирожками, расписание на завтра, вихри надо лбом, цикл телевизионных передач, надомная работа, искусное изделие, испугаться ошибки, подробный отчет, цирковой артист, расчетливые дельцы.

**Задание:**

Выполнить морфемный разбор слов: расположиться, пролетает, безграмотная, надомная, работницы.

### **Изложение с изменением лица.**

Бродил и бродил я по приморскому парку, глазел, дивился и вдруг увидел среди заморских кущ три берёзки толщиной с детскую руку. Глазам своим я не поверил. Не растут берёзы в этих местах. Но они стояли на поляне в густой мягкой травке, опустив долу ветви. Берёзы и в наших-то лесах, если растут поодиночке, сиротами кажутся, а здесь и вовсе затерялись, не шуршали корою, не лопотали листом, и всё-таки от них нельзя было оторвать глаза. Белые стволы берёз пестрели, как весёлые сороки, а на нежной зелени зазубренных листьев было так хорошо, покойно взгляду после ошеломляющего блеска чужеземной, бьющей в глаза растительности.

Берёзки эти привезли вместе с травяной полянкой на пароходе, отпоили и выходили их, и они прижились. Но листья берёз лицевой стороной были повёрнуты к северу, и вершины тоже...

Я глядел на эти берёзы и видел деревенскую улицу. Козырьки ворот, наличники окон в зелёной пене берёзового листа...

(В.Астафьев)

**Задание:**

Озаглавить текст. Написать изложение от 3-го лица.

### **Контрольная работа №7 по теме «Имя существительное».**

#### **Диктант с грамматическим заданием.**

Лучик солнца блеснул из-за леса, коснулся верхушек деревьев, отыскал в листе шарики зеленых яблочек. Дрожь света пробежала по саду, и заискрились алмазами росинки на придорожной траве. Разгорелось солнце, и словно пламенем вспыхнули густые ветки деревьев.

Первая пчелка зазвенела в теплом воздухе притихшего утра.

За ней метнулась другая, третья. Синяя стрекоза присела на улей, но пчелы равнодушны к беззаботной попрыгунье.

У них нет времени. Они делают круги над пасекой, выбирают направление и улетают в леса, в луга. Все больше оживляются ульи, и вот уже кружатся бесконечными клубами воздушной пряжи сборщики нектара. У края дороги растет подсолнух. Он привлекает к себе пчел, но больше всего любят они цветы липы. В ясную погоду семья этих трудолюбивых непосед собирает до пяти килограммов меда.

*(На основе книги Д. Зуева «Времена года».)  
(119 слов.)*

### **Грамматическое задание.**

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Произведите морфологический анализ слов:  
1-й вариант – *на улей, подсолнух*;  
2-й вариант – *сборщики, (к) попрыгунье*.
- 3) Произведите морфемный анализ слов:  
1-й вариант – *лучик*;  
2-й вариант – *пчелка*.
- 4) Произведите синтаксический разбор  
1-го (1-й вариант) и 2-го (2-й вариант) предложений.

### **Контрольная работа №8. Диктант по теме «Имя прилагательное» В лесу.**

Мы идём по узкой дорожке берегом большого озера<sup>4</sup>. Над ближним лесом встаёт солнце. Под яркими лучами солнца сверкает голубое озеро<sup>4</sup>. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно.

Мы входим в зелёную чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льётся через густую зелень. Под деревьями прохладно. Тишь и глушь в лесу.

В этой местности живут пушистые белки. Вот зверёк прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку.

Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Крутой подъём ведёт в гору. Там конец нашего пути.

### **Грамматическое задание.**

1. Произведите разбор предложений, обозначенных соответствующими значками.
2. Произведите морфологический разбор одного прилагательного.

### **Контрольная работа №9 по теме «Глагол». Диктант с грамматическим заданием «Белка»**

Бросьте неотложные дела, выйдите поздним вечером на песчаный берег речонки. Если вы будете долго прислушиваться, то услышите в камышовых зарослях непонятные шорохи, неумолчные звуки. Однажды ночью сидел я за письменным столом. Ночь была тихая, безветренная, только с реки доносились какие-то далекие звуки. Вдруг из-под пола раздались чьи-то негромкие голоса. Они походили на шепот птенцов, которые пробудились в гнезде. Мною овладело желание понять, кто разговаривает под полом. Потом я догадался, что слышал возню ежей. Ежи – полезные зверюшки. Они никому не причиняют вреда, никого не боятся, уничтожают вредных насекомых, борются с мышами. На зиму ежи засыпают. Их маленькие берлоги прикрывают снежные сугробы, и они преспокойно спят в них всю зиму\*.

(По И. Соколову-Микитову.)  
(108 слов.)

### Грамматическое задание.

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Графически объясните написания *-ТСЯ (-ТЬСЯ)* в глаголах, которые встречаются в данном тексте.
- 3) Произведите морфологический анализ слов:  
1-й вариант – *услышите*;  
2-й вариант – *доносились*.
- 4) Составьте схему 1-го предложения последнего абзаца.

### Итоговая диагностическая работа. (Тест)

#### Часть 1.

1. В каком ряду даны только звонкие согласные звуки?  
1) [ц], [ф]; 2) [ж], [г];  
3) [щ'], [б]; 4) [к], [з].
2. Слова одной и той же части речи с противоположным значением называются...  
1) синонимами; 2) антонимами;  
3) омонимами; 4) омографами.
3. Найдите неологизм.  
1) Брокер; 2) кафтан;  
3) небо; 4) губернатор.
4. В каком предложении выделенное слово является существительным?  
1) На **бескрайних** просторах Руси стоят белокаменные церкви.  
2) **Они** похожи на воинов-богатырей в боевых шлемах.  
3) Часто их **стены** действительно защищали людей от врагов.  
4) Поэтому и **назывались** они монастыри-крепости.

5. Укажите слово, состоящее из приставки, корня, суффикса и окончания.

1) Приморский; 2) присмотреться;

3) зверолов; 4) ледниковый.

6. Укажите слово, образованное бессуффиксальным способом.

1) Каменный; 2) вода;

3) синь; 4) бить.

7. В словах какого ряда в обоих случаях пропущена буква *ь*?

1) Обез\_яна, в\_юнок; 2) руч\_и, в\_ехать;

3) об\_явление, под\_ём; 4) сер\_ёзный, с\_есть.

8. Укажите слово, где в корне пишется *о*.

1) Предл\_гать; 2) з\_ря;

3) к\_саться; 4) р\_сток.

9. Укажите несклоняемое существительное.

1) Жюри; 2) сани;

3) облако; 4) дорога.

10. В каком сочетании слов есть прилагательное в форме единственного числа женского рода?

1) Каменный дом; 2) редкая птица;

3) новое платье; 4) интересные передачи.

11. Укажите глагол второго спряжения.

1) Вылет\_ть; 2) выздоров\_ть;

3) дыш\_шь; 4) света\_т.

## **Часть 2. Прочитай текст и выполни задания 12–19.**

1) Ребята собирали лекарственные травы и забрели в вековой ельник. 2) Всюду цвели ландыши. 3) Крохотные белые колокольчики испускали удивительно нежный аромат. 4) Ребята сели на пенёк и затихли. 5) Вдруг из-за кустов выскочила лисица и выбежала на луговину. 6) Плутовка понюхала одну кисточку ландышей, другую и повалилась на бок. 7) Она каталась, подминала под себя ландыши, натиралась ими, потом перевернулась на спину, подняла лапы и замерла. 8) Полежала лиса, села столбиком, опять понюхала ландыши и побежала своей дорогой. 9) Ребята удивлялись, неужели лисица захотела, чтобы её шубка пахла ландышами!?

*(Из журнала «Юный натуралист».)*

12. Какой заголовок **наиболее точно** отражает тему текста?

1) Лекарственные травы. 2) Лиса.

3) Ребята в лесу. 4) Лиса-модница.

13. В каком предложении содержится слово со значением «душистый, приятный запах»?

1) В предложении 1; 2) в предложении 3;

3) в предложении 4; 4) в предложении 5.

14. Зачем лиса каталась по ландышам?



- 1) Хотела их уничтожить из-за запаха;
  - 2) чистила свою шкурку;
  - 3) понравился запах ландышей;
  - 4) отдыхала на траве.
15. Укажите номер предложения с прямой речью.
16. Укажите слово с чередованием в корне в предложениях 1–4.
17. Укажите предложение с шестью однородными членами.
18. Укажите грамматическую основу в первом предложении.
- 1) Ребята собирали; 3) ребята собирали и забрели;  
2) собирали травы; 4) ребята забрели.
19. Выполните морфологический разбор слова «захотела».

## **КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РУССКИЙ ЯЗЫК 6 класс**

Пособие «Контрольно-измерительные материалы по русскому языку для 6 класса» написано к учебникам Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др.; В. В. Бабайцевой и др.; М. М. Разумовской, С. И. Львова, В. И. Капинос и др. и к другим учебникам, соответствующим Программе общеобразовательных учреждений по русскому языку (М.: Просвещение).

Актуальность данного издания несомненна; учителям и ученикам неизбежно придется столкнуться с проблемой подготовки к Единому государственному экзамену, недавно ставшему обязательным в нашей стране.

Структура КИМов для 6 класса соответствует структуре аналогичных материалов ЕГЭ, что позволит начать подготовку к экзамену уже с 6 класса. В конце книги приведены ответы на все задания.

Содержание пособия опирается на государственные образовательные стандарты и нормативно-методические материалы, соблюдает принцип преемственности между начальным и средним звеном обучения и принцип перспективности. КИМы составлены с учетом возрастных особенностей учащихся, а также с учетом Программы общеобразовательных учреждений по литературе (для 6 класса) (М.: Просвещение).

Кроме того, материалы пособия помогут осуществить систематический индивидуальный и групповой контроль знаний при проверке домашних заданий и закреплении полученных знаний на уроках; пригодятся при составлении заданий для олимпиад и конкурсов по русскому языку, подготовке к ЕГЭ в 10–11 классах в качестве повторения пройденного материала.

Основные темы курса русского языка в 6 классе:

Русский язык — один из развитых языков мира.

Повторение изученного в 5 классе.  
Лексика. Культура речи.  
Фразеология. Культура речи.  
Словообразование и орфография. Культура речи.  
Морфология и орфография. Культура речи. (Имя существительное.  
Имя прилагательное. Имя числительное. Место-имение. Глагол.)  
Повторение и систематизация изученного в 6 классе.

Требования к уровню подготовки учащихся

№ п/п	Перечень знаний, умений и навыков	Знания и умения, проверяемые	
		частями А и В	частью С
1	2	3	4
1	Словообразовательный разбор слов	*	
2	Морфологический разбор изученных частей речи	*	
3	Синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом	*	
4	Разъяснение значений известных слов и правильное их употребление	*	*
5	Соблюдение норм литературного языка в пределах изученного материала	*	*
6	Соблюдение произносительных норм литературного языка в пределах изученного материала	*	
7	Нахождение в словах изученных орфограмм, умение обосновать их выбор; правописание слов с изученными орфограммами; нахождение орфографических ошибок и их исправление	*	*
8	Правописание слов с непроверяемыми орфограммами, изученными в 6 классе	*	*
9	Нахождение в предложениях смысловых отрезков, которые необходимо выделить знаками препинания, обоснование выбора знаков препинания и употребление их в предложениях в соответствии с изученными правилами	*	*
10	Определение темы и основной мысли текста, его стиля		*
11	Систематизация материалов к сочинению с учётом темы и основной мысли. Описание помещения, пейзажа, составление рассказа на основе услышанного и по воображению		*
12	Совершенствование содержания и языкового оформления своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом)		*
13	Правильное в смысловом и стилистическом отношении использование языковых средств в текстах различного содержания		*
14	Грамотное пользование известными лексическими и грамматическими средствами в письменной речи	*	*

Примечание. В таблице не учитывались устные виды знаний и умений.

*Комментарии для учителя по выполнению заданий и их оценке*

Тематические тесты содержат 6–7 вопросов и заданий. Все вопросы и задания разделены на три уровня сложности (А, В, С).

Уровень А — базовый (не менее 4 вопросов). К каждому заданию даются 4 варианта ответа, только один из которых верный.

Уровень В — более сложный (1–2 вопроса). Каждое задание требует краткого ответа (в виде одного-двух слов, сочетания букв или цифр).

Уровень С — повышенной сложности (1 вопрос). При выполнении этого задания требуется написать развернутый ответ.

Итоговые тесты (после изучения крупной темы, годовые) содержат 12–15 вопросов и заданий, также трех уровней сложности.

На выполнение тематических тестов отводится 7–15 минут. Эти тестовые задания учитель может использовать на каждом уроке, привлекая к проверке знаний отдельных учащихся или весь класс. Количество заданий обусловлено временем, выделяемым обычно на уроке на проверку домашнего задания.

На выполнение итоговых тестов отводится 40–45 минут, и хотя учителю бывает сложно выделить целый урок на проверку и закрепление полученных знаний, делать это целесообразно в связи с необходимостью подготовки учащихся к сдаче Единого государственного экзамена.

***Пример задания из части А***

**А1.** Какое из устаревших слов является историзмом? (Лексика.)

- 1) чело
- 2) длань
- 3) барщина
- 4) ланиты

*Ответ:* 3.

***Пример задания из части В***

**В1.** Из данного предложения выпишите слово (слова), образованное (образованные) сложением. (Словообразование.)

Своим названием рыба-зебра обязана многочисленным полоскам, украшающим её тело.

*Ответ:* рыба-зебра, многочисленным (от 1 до 2 баллов).

***Пример задания из части С***

**С1.** Напишите небольшое поздравительное письмо другу или кому-нибудь из взрослых (с Новым годом, с днём рождения и т. п.).

### ***Критерии оценки ответов***

В зависимости от формы задания используются различные формы оценивания.

За каждое правильно выполненное задание под литерой А начисляется 1 балл.

Дихотомическая система оценивания используется при проверке отдельных заданий открытой формы с кратким ответом из части В. За каждое правильно выполненное задание под литерой В начисляется от 1 до 4 баллов, в зависимости от типа задания.

Часть С состоит из одного задания и представляет собой небольшую письменную работу (связный ответ или сочинение), выполняемую на отдельном листе бумаги. Оценка выполнения таких заданий является политомической. За каждый критерий учащийся получает баллы, из которых складывается суммарный балл.

<b>Критерии оценивания ответа к заданию С1</b>	<b>Балл</b>
<b>1. Содержание ответа (сочинения):</b>	
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
<b>2. Речевое оформление ответа (сочинения):</b>	
Соблюдены смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	2
Допущена 1 логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Прослеживается однообразие грамматического строя речи	1
Работа отличается бедностью словаря, однообразием грамматического строя речи	0
<b>3. Грамотность</b>	
Соблюдены орфографические нормы	2
Допущена 1 ошибка	1
Допущено более 1 ошибки	0
Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)	2
Допущены 1–2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)	2
Допущены 1–2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)	2
Допущены 1–2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<b>Максимальное количество баллов за всю письменную работу</b>	<b>13</b>

Ответы на задания части С в 6 классе предполагают небольшой объём. Учитель может ставить оценку за это задание, исходя из традиционной пятибалльной системы.

Система оценки тестов не является самоцелью. Она лишь ориентируется на систему оценок заданий ЕГЭ, с тем чтобы ученики постепенно привыкли к другой системе оценки знаний и умений и понимали соответствие этой оценки оценке по традиционной, пятибалльной системе.

- 80 % от максимальной суммы баллов — оценка «5»;
- 60–80 % — оценка «4»;
- 40–60 % — оценка «3»;
- 0–40 % — оценка «2».

Автором пособия предлагается гибкая система подведения результатов тестирования, которая допускает за учеником право на ошибку.

### **Тест . Правописание НЕ с существительными Вариант 1**

**A1.** В каком слове НЕ является частью корня?

- 1) неправда
- 2) недруг
- 3) ненастье
- 4) непогода

**A2.** В каком слове НЕ является отрицательной частицей?

- 1) (не)урожай
- 2) (не)собака
- 3) (не)домогание
- 4) (не)воля

**A3.** В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (Не)боги горшки обжигают.
- 2) Он мне (не)приятель, а просто знакомый.
- 3) (Не)удачи преследовали его.
- 4) Глупая речь (не)пословица.

**A4.** Укажите пример без речевой ошибки.

- 1) гостеприимный Сочи
- 2) обидные надсмешки
- 3) Сколько время?
- 4) роман Жюль Верна

**B1.** Напишите, чем является НЕ в данном предложении.

Он (не)красавец, (не)урод, он просто серый-серый кот.

**С1.** Напишите небольшое рассуждение о том, почему интересно изучать происхождение имён.

**Тест . Правописание НЕ с существительными Вариант 2**

**А1.** В каком слове НЕ является частью корня?

- 1) несчастье
- 2) нездоровье
- 3) невнимательность
- 4) неряха

**А2.** В каком слове НЕ является отрицательной частицей?

- 1) (не)птица
- 2) (не)приветливость
- 3) (не)годование
- 4) (не)видимка

**А3.** В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Самолечение может принести (не)пользу, а вред.
- 2) Хватит рассказывать (не)былицы!
- 3) (Не)топор тешет, а плотник.
- 4) Горе (не)беда.

**А4.** Укажите пример без речевой ошибки.

- 1) широкий Миссисипи
- 2) Доктор Кононова принимал с утра.
- 3) Который час?
- 4) рассказы Марк Твена

**В1.** Напишите, чем является НЕ в данном предложении.

(Не)точность, (не)внимательность, (не)обязательность мешают человеку.

**С1.** Напишите, что вы знаете о происхождении своего имени или имени кого-то из ваших родных и знакомых. (Ответ должен быть полным.)

## Тест . Правописание суффиксов имён существительных Вариант 1

**А1.** От какого глагола образуется имя существительное со значением профессии, рода деятельности с суффиксом -ЩИК-?

- 1) грузить
- 2) погонять
- 3) рассказывать
- 4) летать

**А2.** В суффиксе какого существительного пишется буква И?

- 1) клубоч..к
- 2) человеч..к
- 3) луч..к
- 4) дружоч..к

**А3.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) крюч..к, печ..т
- 2) ветероч..к, лодч..нка
- 3) лимонч..к, кусоч..к
- 4) бельч..нок, сач..к

**А4.** В каком слове выделенная буква обозначает твёрдый согласный звук?

- 1) Рейс
- 2) Деталь
- 3) каФе
- 4) фаНера

**В1.** Из данного предложения выпишите слово, образованное бессуффиксным способом.

Из самого сложного положения можно найти выход, нельзя опускать руки.

**С1.** Напишите небольшое рассуждение, взяв за основу предложение задания В1.



## Тест . Правописание суффиксов имён существительных Вариант

2

**A1.** От какого слова образуется существительное со значением профессии, рода деятельности с суффиксом -ЧИК-?

- 1) фонарь
- 2) возить
- 3) табун
- 4) стекло

**A2.** В суффиксе какого существительного пишется буква И?

- 1) голубоч..к
- 2) ореш..к
- 3) звоноч..к
- 4) нол..к

**A3.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) стереж..т, зайч..нок
- 2) платоч..к, карандаш..к
- 3) мальч..нка, суч..к
- 4) поч..т, медвеж..нок

**A4.** В каком слове выделенная буква обозначает твёрдый согласный звук?

- 1) тиРе
- 2) акаДемя
- 3) спортсМен
- 4) Депо

**B1.** Из данного предложения выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

В мастерской кругом валялись опилки, стружки, обрезки дощечек.

**C1.** Напишите небольшое рассуждение о профессии, которая вас привлекает.

## Тест . Итоговый тест по теме «Имя существительное» Вариант 1

**A1.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) в племен.., у деревн..
- 2) на платье.., в академи..

- 3) кулич..м, камеш..к
- 4) совоч..к, сапож..к

**А2.** В окончании какого имени собственного пишется буква Е?

- 1) столица Болгари..
- 2) лицо Мари..
- 3) позвонил Дарь..
- 4) говорил о Василии..

**А3.** С каким существительным НЕ пишется раздельно?

- 1) (не)вольник
- 2) (не)эпитет
- 3) (не)известность
- 4) (не)равнодушие

**А4.** От какого слова образуется имя существительное со значением профессии, рода деятельности с суффиксом -ЩИК-?

- 1) резать
- 2) разносить
- 3) пулемёт
- 4) паром

**А5.** В каком слове выделенная буква обозначает твёрдый согласный звук?

- 1) Рейд
- 2) шимпанЗе
- 3) акаДемик
- 4) Сессия

**А6.** Укажите пример без речевой ошибки.

- 1) далёкая Лимпопо
- 2) позвонил капитан Сеницына
- 3) подпись Леонида Шмидт
- 4) справедливые жюри

**Прочитайте текст и выполните задания В1—В3 и С1.**

- (1)Служба на многих маяках напоминает жизнь Робинзона Крузо.  
(2)Большую часть времени смотритель маяка проводит в полном уединении. (3)И в быту, и в работе приходится рассчитывать только на свои силы.

**В1.** Выпишите из текста разносклоняемое имя существительное.

**В2.** Запишите способ образования слова «служба» из предложения (1).

**В3.** Выпишите из текста несклоняемое имя существительное.

**С1.** Напишите продолжение текста (3–4 предложения).

**Тест . Итоговый тест по теме «Имя существительное» Вариант 2**

**А1.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) в стремен..., на перепуть..
- 2) к матер..., по алле..
- 3) плач..м, замоч..к
- 4) комоч..к, пирож..к

**А2.** В окончании какого имени собственного пишется буква Е?

- 1) гора в Армени..
- 2) писал об Аркади..
- 3) глаза Анастаси..
- 4) уверен в Андре..

**А3.** С каким существительным НЕ пишется раздельно?

- 1) (не)равенство
- 2) (не)проницаемость
- 3) (не)радивость
- 4) (не)приставка

**А4.** От какого слова образуется имя существительное со значением профессии, рода деятельности с суффиксом -ЩИК-?

- 1) разносить
- 2) гонять

- 3) автомат
- 4) разведывать

**А5.** В каком слове выделенная буква обозначает твёрдый согласный звук?

- 1) инТерьер
- 2) Резерв
- 3) коФе
- 4) агРессия

**А6.** Укажите пример без речевой ошибки.

- 1) отдыхали в Сочах
- 2) принял смену диспетчер Чумакова
- 3) повесть Сельмы Лагерлёф
- 4) нет время

**Прочитайте текст и выполните задания В1—В3 и С1.**

(1) Первые мореплаватели, отправляясь в путь, ориентировались по очертаниям берегов, по форме облаков и волн и, конечно, по звёздам.

(2) Но с развитием мореходства этих естественных ориентиров становилось недостаточно. (3) И тогда на берегах появились рукотворные путеводные звёзды — маяки.

**В1.** Выпишите из текста разносклоняемое имя существительное.

**В2.** Запишите способ образования слова «мореплаватели» из предложения (1).

**В3.** Выпишите из предложений (2) и (3) имя существительное 1-го склонения (поставьте его в начальную форму).

**С1.** Напишите об известных вам значениях слова «маяк». (Ответ должен быть полным.)

**Тест . Правописание НЕ с прилагательными. Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных Вариант 1**

**А1.** В каком слове НЕ является частью корня?

- 1) небрежный
- 2) неприятный
- 3) неинтересный
- 4) невысокий

**A2.** В каком примере НЕ пишется слитно?

- 1) собака (не)злая, а добрая
- 2) Что-то вид у тебя (не)хорош.
- 3) нисколько (не)привлекательный
- 4) вовсе (не)умён

**A3.** К какому прилагательному нельзя присоединить приставку НЕ-?

- 1) аккуратный
- 2) смелый
- 3) земной
- 4) лунный

**A4.** В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) морж..вый
- 2) пунц..вый
- 3) глянец..вый
- 4) парч..вый

**B1.** Напишите способ образования прилагательного из данного предложения.

Прощание было недолгим.

**C1.** Напишите небольшое сочинение — характеристику одного из героев русских былин, в котором используйте разные виды прилагательных.

**Тест . Правописание НЕ с прилагательными. Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных Вариант 2**

**A1.** В каком слове НЕ является частью корня?

- 1) неглупый
- 2) неряшливый
- 3) неяркая
- 4) невесёлый

**A2.** В каком примере НЕ пишется слитно?

- 1) очень (не)красивый
- 2) (не)лёгкий, а тяжёлый
- 3) ничуть (не)вкусный
- 4) (не)здоров, а болен

**A3.** К какому прилагательному нельзя присоединить приставку НЕ-?

- 1) внимательный
- 2) милый
- 3) стеклянный
- 4) грустный

**A4.** В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) ёж..вый
- 2) плюш..вый
- 3) свинц..вый
- 4) камыш..вый

**B1.** Напишите разряд по значению прилагательного из данного предложения.

Лень — злейший враг человека.

**C1.** Напишите небольшое сочинение — характеристику одного из героев древнерусской литературы, в котором используйте разные виды прилагательных.

**Тест . Итоговый тест по теме «Имя прилагательное» Вариант 1**

**A1.** В каком словосочетании есть относительное прилагательное?

- 1) приморский бульвар
- 2) солёный огурец
- 3) мамина шаль
- 4) точный ответ

**A2.** В каком предложении НЕ с прилагательным пишется слитно?

- 1) Потолок (не)деревянный.
- 2) Яичко (не)простое, а золотое.
- 3) Список магазинов далеко (не)полный.

4) Этот рисунок очень (не) плох.

**А3.** В каком слове на месте пропуска пишется Б?

- 1) белич..я
- 2) строч..ная
- 3) хорош..
- 4) сливоч..ный

**А4.** В каком прилагательном пишется одна буква Н?

- 1) клюкве..ый
- 2) гуси..ый
- 3) оловя..ый
- 4) были..ый

**А5.** В каком прилагательном пишется суффикс -СК-?

- 1) казац..ий
- 2) вяз..ий
- 3) белорус..ий
- 4) немец..ий

**А6.** Какое прилагательное пишется слитно?

- 1) (средне)вековый
- 2) (северо)западный
- 3) (бледно)жёлтый
- 4) (плодово)ягодный

**Прочитайте текст и выполните задания В1—В3 и С1.**

(1)Эрмитаж, безусловно, является наиболее значительным художественным музеем России. (2)Величественные дворцы XVIII–XIX веков, в которых размещены его коллекции, располагаются на левом берегу Невы. (3)Они представляют собой роскошную «шкатулку», где хранится одно из самых богатых в мире собраний произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**В1.** Из предложения (1) выпишите прилагательное в форме составной превосходной степени.

**В2.** Из предложения (3) выпишите прилагательное, образованное сложением основ.

**В3.** Напишите разряд по значению прилагательного «величественные» из предложения (2).

**С1.** Напишите небольшое сочинение о посещении вами какого-либо музея.

**Тест . Итоговый тест по теме «Имя прилагательное» Вариант 2**

**А1.** В каком словосочетании есть относительное прилагательное?

- 1) чёткая речь
- 2) дядина шляпа
- 3) ровные отношения
- 4) греческие мифы

**А2.** В каком предложении НЕ с прилагательным пишется слитно?

- 1) Платок вовсе (не)свеж.
- 2) У собаки был (не)счастный вид.
- 3) Погода стояла (не)зимняя.
- 4) Он (не)внимателен, а рассеян.

**А3.** В каком слове на месте пропуска пишется Ь?

- 1) муч..ной
- 2) жгуч..
- 3) собач..я
- 4) январ..ский

**А4.** В каком прилагательном пишется одна буква Н?

- 1) ю..а
- 2) карто..ый
- 3) соломе..ый
- 4) огне..ый

**А5.** В каком прилагательном пишется суффикс -СК-?

- 1) кавказ..ий



- 2) низ..ий
- 3) ткац..ий
- 4) дерз..ий

**А6.** Какое прилагательное пишется слитно?

- 1) (тёмно)синий
- 2) (юго)западный
- 3) (западно)европейский
- 4) (шахматно)шашечный

**Прочитайте текст и выполните задания В1—В3 и С1.**

(1) Великолепный альбом знакомит читателя с самыми красивыми садами мира. (2) В альбоме представлены 80 наиболее интересных садовых комплексов. (3) Читатель совершит кругосветное путешествие, побывает в императорских садах Китая и Японии, заглянет в классические парки Европы, познакомится с творениями садово-паркового искусства Америки и Индии.

**В1.** Из предложения (1) выпишите прилагательное в форме составной превосходной степени.

**В2.** Из предложения (3) выпишите сложные прилагательные.

**В3.** Из предложения (2) выпишите качественное прилагательное.

**С1.** Напишите небольшое сочинение о посещении вами какого-либо парка, ботанического сада и т. п.

**Тест . Итоговый тест по теме «Имя числительное» Вариант 1**

**А1.** В каком ряду оба слова — числительные?

- 1) четырёх, удвоить
- 2) тройка, пятнадцатый
- 3) второй, двадцать
- 4) шестому, пятёрка

**А2.** В каком числительном на месте пропуска не пишется Ъ?

- 1) сем..надцать

- 2) сем..десят
- 3) сед..мой
- 4) сем..сот

**А3.** Какое числительное написано с ошибкой?

- 1) двенадцать
- 2) триста
- 3) миллион
- 4) двести

**А4.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) четырёхсот двадцати делегатов
- 2) (о) сорока килограммах
- 3) семистам восьми номерам
- 4) шестистами рублями

**А5.** Укажите пример с грамматической ошибкой (с нарушением речевой нормы).

- 1) к две тысячи десятому году
- 2) на обоих сторонах
- 3) двое суток
- 4) полутора месяцев

**А6.** Укажите пример, в котором нет грамматической ошибки (нарушения речевой нормы).

- 1) к семнадцатое октября
- 2) до трёхсот восьмой квартиры
- 3) в полутораста километрах
- 4) трое подруг

**Прочитайте текст и выполните задания В1—В3 и С1.**

(1)Третьего ноября тысяча девятьсот пятьдесят седьмого года в нашей стране был запущен второй искусственный спутник Земли. (2)Его вес — пятьсот восемь килограммов. (3)За две тысячи оборотов спутник прошёл около девяноста миллионов километров. (4)Это составляет три пятых расстояния от Земли до Солнца.

**В1.** Сколько порядковых числительных в предложении (1)? (Ответ запишите цифрой.)

**В2.** Выпишите из текста дробное числительное.

**В3.** Напишите, каким членом предложения (2) является числительное.

**С1.** Напишите небольшое сочинение на тему «Первые шаги в космос».

**Тест . Итоговый тест по теме «Имя числительное» Вариант 2**

**А1.** В каком ряду оба слова — числительные?

- 1) утроили, один
- 2) первый, десятка
- 3) седьмой, двенадцать
- 4) четвёрка, пятьдесят

**А2.** В каком числительном на месте пропуска не пишется Б?

- 1) восем..сот
- 2) вос..мой
- 3) восем..десят
- 4) восем..надцать

**А3.** Какое числительное написано с ошибкой?

- 1) миллиард
- 2) четыресто
- 3) одиннадцать
- 4) девяносто

**А4.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) девятисот десяти банок
- 2) пятидесятью восьмью участниками
- 3) двумстам тридцати граммам
- 4) (о) девяноста книгах

**А5.** Укажите пример с грамматической ошибкой (с нарушением речевой нормы).

- 1) к двум пятым объёма
- 2) до двух тысячи десятого года
- 3) у обоих берегов
- 4) трое котят

**А6.** Укажите пример, в котором нет грамматической ошибки (нарушения речевой нормы).

- 1) до двадцатое декабря
- 2) полтора тоннами
- 3) на шестисот десятом километре
- 4) семеро козлят

**Прочитайте текст и выполните задания В1—В3 и С1.**

(1)Царь-пушка отлита литейным мастером Андреем Чоховым в тысяча пятьсот восемьдесят шестом году. (2)Её вес — сорок тонн, длина — пять метров тридцать четыре сантиметра, калибр — восемьдесят девять сантиметров. (3)Пушка должна была защищать Кремль от нашествия татар в конце шестнадцатого века. (4)Неприятель не дошёл до Москвы, и из Царь-пушки стрелять не пришлось.

**В1.** Из предложения (2) выпишите составные числительные.

**В2.** Из предложений (2), (3) выпишите порядковое числительное.

**В3.** Напишите, каким членом предложения (1) является числительное.

**С1.** Напишите небольшое сочинение на тему «Достопримечательности Кремля».

**Тест . Итоговый тест по теме «Местоимение» Вариант 1**

**А1.** Какое местоимение является личным?

- 1) своего
- 2) кто
- 3) моя
- 4) тобой

**А2.** Какое местоимение не имеет именительного падежа, рода и числа?

- 1) отрицательное
- 2) вопросительное
- 3) возвратное
- 4) определительное

**А3.** В каком примере написание раздельное?

- 1) (не)который
- 2) (кто)то
- 3) (что)нибудь
- 4) (кое)(у)кого

**А4.** Какое местоимение является неопределённым?

- 1) никто
- 2) несколько
- 3) нечего
- 4) ничего

**А5.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

И(1)каких причин для беспокойства и(2) было, и мы и(3)сколько и(4) волновались.

- 1) 1, 3
- 2) 2, 3
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 3, 4

**А6.** Укажите пример с грамматической ошибкой (с нарушением речевой нормы).

- 1) их дела
- 2) всякому
- 3) узнал у ней
- 4) никакого

**Прочитайте текст и выполните задания В1—В3 и С1.**

(1) Перед каждой яблоней лежала на белеющей траве её слабая, пёстрая тень. (2) С одной стороны сада, которую освещала луна, липы смутно зеленели. (3) С другой стороны они стояли чёрные и непрозрачные.

**В1.** Напишите разряд местоимения «её» из предложения (1).

**В2.** Из предложения (3) выпишите определительное местоимение.

**В3.** Напишите, каким членом предложения (2) является местоимение «которую».

**С1.** Напишите небольшое сочинение — продолжение описания ночного сада.

### **Тест . Итоговый тест по теме «Местоимение» Вариант 2**

**А1.** Какое местоимение является личным?

- 1) меня
- 2) кого
- 3) твой
- 4) тот

**А2.** Какие местоимения совпадают по форме с вопросительными?

- 1) личные
- 2) неопределённые
- 3) относительные
- 4) притяжательные

**А3.** В каком примере написание раздельное?

- 1) (сколько)нибудь
- 2) (что)то
- 3) (кое)(с)чем
- 4) (не)сколько

**А4.** Какое местоимение является неопределённым?

- 1) ничей
- 2) никакой
- 3) некого

4) некто

**A5.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

Н(1)кто н(2) мог меня утешить, и я н(3)которое время н(4) с кем н(5) хотел видаться.

- 1) 1, 3
- 2) 1, 4
- 3) 2, 3, 4, 5
- 4) 1, 2, 4

**A6.** Укажите пример с грамматической ошибкой (с нарушением речевой нормы).

- 1) скучаю по вам
- 2) самоё себя
- 3) ничей
- 4) скóльким

**Прочитайте текст и выполните задания В1—В3 и С1.**

(1)Туча надвигалась. (2)Всё притихло, как будто ожидало чего-то небывалого. (3) Куда девались эти птицы, что так резво порхали и пели при солнышке? (4)Где насекомые, которые так разнообразно жужжали в траве?

**В1.** Из предложения (2) выпишите неопределённое местоимение.

**В2.** Напишите разряд местоимения «которые» из предложения (4).

**В3.** Напишите, каким членом предложения (3) является местоимение «эти».

**С1.** Напишите небольшое сочинение — продолжение описания грозы.

**Тест . Итоговый тест по теме «Глагол» Вариант 1**

**A1.** Какой глагол является разноспрягаемым?

- 1) поднимутся
- 2) бегут

- 3) берёт
- 4) строит

**A2.** В каком словосочетании глагол является переходным?

- 1) позвонил в дверь
- 2) прогуливался по парку
- 3) вытянули репку
- 4) едут по шоссе

**A3.** В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?

- 1) разве..л, покин..те
- 2) выд..рнуть, догон..м
- 3) посе..м, отп..реть
- 4) побре..т, накуп..м

**A4.** В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) уставиш..ся, испеч..
- 2) борот..ся, мне нездоровит..ся
- 3) изучает..ся, показываеш..ся
- 4) раздават..ся, продаёт..ся

**A5.** В каком суффиксе пишется буква Е?

- 1) присва..вать
- 2) удва..вать
- 3) накач..вать
- 4) гор..вать

**A6.** Укажите пример с нарушением речевой нормы.

- 1) облегч<sup>ь</sup>ить
- 2) езжай
- 3) положи
- 4) бегайте

**Прочитайте текст и выполните задания В1—В3 и С1.**

(1)Моржа Малышку доставили в зоопарк поздней осенью. (2)Ночью, когда подмораживает и лёд покрывает всю поверхность водоёма, она проделывает в нескольких местах проруби. (3)Изредка в них появляется её



голова — Малышка захватывает воздух, а затем снова погружается под лёд.

**В1.** Напишите название наклонения, в котором употреблён глагол в предложении (1).

**В2.** Из предложения (2) выпишите безличный глагол (безличные глаголы).

**В3.** Из предложения (3) выпишите возвратный глагол (возвратные глаголы).

**С1.** Напишите о том, как животные приспосабливаются к зиме.

**Тест . Итоговый тест по теме «Глагол» Вариант 2**

**А1.** Какой глагол является разноспрягаемым?

- 1) старается
- 2) считает
- 3) рисуем
- 4) захотим

**А2.** В каком словосочетании глагол является переходным?

- 1) надел ботинки
- 2) улети на небо
- 3) готовимся к встрече
- 4) устала от забот

**А3.** В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?

- 1) откρο..те, пове..ло
- 2) отп..реть, задерж..м
- 3) выж..г, раста..т
- 4) выгор..т, расскаж..т

**А4.** В каком ряду в обоих словах пишется Ь?

- 1) слышиш.., сочетается..ся
- 2) колет..ся, любит..ся
- 3) изучает..ся, поздравиш..

4) привлеч..., пытал..ся

**А5.** В каком суффиксе пишется буква Е?

- 1) изнаш..вать
- 2) заноч..вать
- 3) пристра..вать
- 4) усва..вать

**А6.** Укажите пример с нарушением речевой нормы.

- 1) прилягте
- 2) ехайте
- 3) повторйм
- 4) хотите

**Прочитайте текст и выполните задания В1—В3 и С1.**

(1) Пришла зима, и мы устроили для птиц кормушки. (2) Когда птицы захотят есть, они подлетают к кормушке и клюют зёрна и сухие ягоды. (3) Мы стараемся, чтобы синицы, воробьи, снегири не знали зимой голода.

**В1.** Напишите название наклонения, в котором употреблены глаголы в предложении (1).

**В2.** Из предложения (2) выпишите разноспрягаемый глагол (разноспрягаемые глаголы).

**В3.** Из предложения (3) выпишите возвратный глагол (возвратные глаголы).

**С1.** Напишите о том, как птицы приспособляются к зиме.

**Тест. Итоговый тест по программе 6 класса Вариант 1**

**А1.** Какое из устаревших слов является архаизмом?

- 1) приказчик
- 2) конка
- 3) треуголка
- 4) око

**А2.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) прик..сновение, выр..сли
- 2) выб..рать, подст..лить
- 3) без..мянный, сверх..нтересный
- 4) пр..открыть, пр..пятствие

**А3.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) побывали в Закарпать.., против инфекци..
- 2) упал в грязь лиц..м, поймал зайч..нка
- 3) знакомы с колыбел.., о внешн..м виде
- 4) нет времен.., крепкий ореш..к

**А4.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) сем..надцать, колюч..
- 2) нареж..те, из груш..
- 3) под..ехать, кошач..я
- 4) поднят..ся, шест..десят

**А5.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква Е?

Н(1)какой ветер и н(2)погода н(3) могли помешать разжечь костёр опытным туристам. Н(4)сколько сухих веточек под дровами, спичка — и огонь горит.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 2, 3, 4
- 4) 1, 2, 4

**А6.** От какого слова образуется имя существительное со значением профессии, рода деятельности с суффиксом -ЩИК-?

- 1) камень
- 2) разносить
- 3) разведывать
- 4) автомат

**А7.** В каком слове пишется одна буква Н?

- 1) обществе..ый
- 2) страуси..ый
- 3) стекла..ый
- 4) стари..ый

**А8.** В каком прилагательном пишется суффикс -К-?

- 1) кавказ..ий
- 2) киргиз..ий
- 3) немец..ий
- 4) абхаз..ий

**А9.** Какое слово пишется через дефис?

- 1) (широко)плечий
- 2) (девяти)этажный
- 3) (железно)дорожный
- 4) (кого)нибудь

**А10.** В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?

- 1) превыс..ли, посе..л
- 2) счища..м, ослаб..вать
- 3) оттач..вать, выраста..т
- 4) объясня..т, покач..вать

**А11.** Укажите пример с нарушением речевой нормы.

- 1) к двухтысяча десятому году
- 2) детский шампунь
- 3) баловать
- 4) перец жжёт

**Прочитайте текст и выполните задания В1—В6 и С1.**

(1)Жюль Верн много путешествовал — плывал по Средиземному морю, Атлантике, побывал в Америке. (2)А первое своё путешествие он предпринял в одиннадцать лет: удрал из дому и благодаря высокому росту, энергичности и хорошему знанию морского жаргона устроился юнгой на торговое судно. (3)К его великому сожалению, плавание продолжалось всего несколько часов: родителям удалось выловить беглеца. (4)Вопреки желанию отца, Жюль Верн не стал адвокатом, а

занился литературным трудом, добывая себе на жизнь службой писцом, секретарём, мелким служащим.

**В1.** Из предложения (1) выпишите слово (слова), образованное (образованные) сложением.

**В2.** Из предложения (2) выпишите порядковое числительное.

**В3.** Из предложения (3) выпишите неопределённое местоимение.

**В4.** Из предложения (4) выпишите имя прилагательное в роли имени существительного.

**В5.** Из предложения (3) выпишите возвратный глагол (возвратные глаголы).

**В6.** Укажите раздел языкознания, в котором изучается, в частности, морской жаргон (предложение (2)).

**С1.** Напишите, какие книги Жюль Верна вы читали, какие его герои вам понравились и почему. Ответьте на вопрос: «Какие черты характера Жюль Верна объединяют писателя с его героями?»

### **Тест. Итоговый тест по программе 6 класса Вариант 2**

**А1.** Какое из устаревших слов является архаизмом?

- 1) ямщик
- 2) ветрило
- 3) крепостной
- 4) прялка

**А2.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) из..сканный, сверх..вестный
- 2) пр..слушаться, пр..ятельский
- 3) подр..стает, к..снуться
- 4) зам..рля, обж..гать

**А3.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) о завтрашн..м дне, дедушкиной медал..
- 2) за оконц..м, маленькая собач..нка
- 3) сошёл на станци.., поход в Заураль..
- 4) совет племен.., бумажный самолёт..к

**А4.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) поеш..те, одеват..ся
- 2) из луж.., медвеж..е
- 3) с..ёмка, пят..надцать
- 4) сем..десят, прыгуч..

**А5.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква Е?

Из н(1)скольких вариантов надо было выбрать н(2)правильный ответ, но н(3)кто н(4) смог найти решение.

- 1) 2, 3, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 1, 2, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

**А6.** От какого слова образуется имя существительное со значением профессии, рода деятельности с суффиксом -ЩИК-?

- 1) смазывать
- 2) летать
- 3) буфет
- 4) танцевать

**А7.** В каком слове пишется одна буква Н?

- 1) сви..ой
- 2) обыкнове..ый
- 3) пусты..ый
- 4) деревя..ый

**А8.** В каком прилагательном пишется суффикс -СК-?

- 1) рыбац..ий

- 2) одес..ий
- 3) вяз..ий
- 4) низ..ий

**A9.** Какое слово пишется слитно?

- 1) (чёрно)белый
- 2) (кое)что
- 3) (равно)сторонний
- 4) (научно)фантастический

**A10.** В каком ряду в обоих словах пропущена буква И?

- 1) выправ..ли, зала..т
- 2) торжеству..т, посматр..вать
- 3) догон..м, выгораж..вать
- 4) ноч..вать, выскак..вать

**A11.** Укажите пример с нарушением речевой нормы.

- 1) скучаю по вас
- 2) красная фасоль
- 3) облегчить
- 4) в обеих комнатах

**Прочитайте текст и выполните задания В1—В6 и С1.**

(1) Однажды Архимед сел в ванну и вдруг почувствовал, будто стал легче. (2) Он и до этого садился в ванну, и тысячи людей до него делали то же самое. (3) Но до того исторического случая никому и в голову не приходило, что тело, погружённое в жидкость, теряет в своём весе столько, сколько весит вытесненная телом жидкость. (4) А Архимед удивился. (5) Когда он удивился — он задумался. (6) А когда он задумался — он открыл великую тайну природы. (7) Наверное, открытия совершают даже не те, у кого ума палата, а прежде всего неравнодушные люди.

**В1.** Напишите форму, в которой употреблено прилагательное в предложении (1).

**В2.** Из предложения (2) выпишите количественное числительное.

**В3.** Из предложения (3) выпишите относительное местоимение.

**В4.** Из предложения (6) выпишите возвратный глагол.

**В5.** Из предложения (7) выпишите слово (слова), образованное (образованные) сложением.

**В6.** Напишите (цифрой) номер предложения, в котором использован фразеологизм.

**С1.** Напишите, что вы знаете о великих открытиях. Ответьте на вопрос: «Почему важно уметь удивляться?»

**Кимы 7 класс**

**Критерии и нормы оценивания результатов учебной образования по предметам деятельности обучающихся основного общего.**

**Русский язык**

**ОЦЕНКА ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ**

**Критерии и нормативы оценки ДИКТАНТОВ**

**Диктант** — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

**Требования к тексту диктанта**

Класс	Контрольный диктант				Словарный диктант	
	Кол-во слов (самостоятельных и служебных) <sup>1</sup>	Кол-во орфограмм <sup>2</sup>	Кол-во пунктограмм	Кол-во слов с непроверяемыми орфограммами <sup>3</sup>	Кол-во слов	Объяснение лексического значения слова
5	90-100	12	2-3	5	5-	1 слово



					20	
6	100-110	16	3-4	7	0-25	2 слова
7	110-120	20	4-5	10	5-30	3 слова
8	120-150	24	10	10	0-35	4 слова
9	150-170	24	15	10	5-40	4 слова

<sup>1</sup>До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

<sup>2</sup>Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

<sup>3</sup> В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закрепились (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

#### **Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ**

<b>ОТМЕ ТКА</b>	<b>Число ошибок (орфографических и пунктуационных)</b>
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6
«1»	при большем количестве ошибок

#### ***Примечание.***

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются **описки**, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

**К негрубым** относятся ошибки:

1) в словах-исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.*);

5) в собственных именах нерусского происхождения;

6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**Примечание.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

### **Контрольный словарный диктант.**

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Бал	Количество ошибок
л	
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1-2 ошибки
«3»	3-4 ошибки
«2»	5-6 ошибок
«1»	более 6 ошибок

### **Критерии пунктуационной грамотности.**

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К **негрубым** относятся:

1. ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т.п.);

2. ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом не ставится.

Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3. ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации. Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических.

*Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.*

**Тема: Контрольный диктант №1 по теме «Повторение» с грамматическим заданием**

**Цель:** проверить усвоение теоретического и практического материала.

**I вариант**

**ОСЕНЬ**

Осень — причудливая волшебница. Приходит она и расстиляет желтые покрывала на поля, разбрасывает разноцветные листья по дорожкам, приносит запах свежести и легкого морозца.

Хорошо побродить в городском парке в такие удивительные дни. Деревья объаты пламенем. Теперь никому не остановить осеннего пожара. Вот загорелась осинка ярко-красными огоньками, и от нее пошел полыхать клен. Он прикоснулся к березке, и вспыхнула она желтым костром. Но обнажатся деревья, и погаснет это разноцветье.

Осень не хочет расставаться с людьми и часто плачет. Печальный дождь капает из туч на землю. Люди смотрят на небо и грустно говорят: «Вот и осень, теперь жди зимы». Если бы осень умела говорить, она сказала бы: «Я не хочу уходить от вас, люди, я хочу остаться».

Но мчится бессердечное время, и осень уходит. (122 слова.)

**Грамматическое задание**

**I вариант II вариант**

**Сделать**

**морфологический**

**разбор**

*загорелась I приходит*

**Разобрать по составу**

*расстиляет, прикоснулся обнажатся, побродит*

**Составить схему отмеченного предложения**

## Тема *Контрольный диктант №2 по теме «Причастие»*

**Цель:** проверить знания, умения и навыки учащихся по теме «Причастие».

### Осенний лес

(1) Красив и печален русский лес в ранние осенние дни. (2) На золотом фоне пожелтевшей листвы выделяются яркие пятна клёнов и осин, раскрашенных осенью. (3) Шелестит под ногами листва, опавшая с деревьев. (4) Кое-где виднеется шляпка позднего подосиновика<sup>4</sup>. (5) Тонко просвистит рябчик, прокричат в небе журавли, пролетающие косяком.

(6) Что-то грустное, прощальное слышится и видится в осеннем лесу, наполненном тишиной. (7) Идёшь по такому лесу, расцвеченному красками, и поэтическим чувством наполняется душа. (8) Бабым летом называли на деревне это осеннее краткое время. (9) Прозрачен и чист воздух, прозрачна вода в лесных ручьях. (10) Ещё цветут осенние поздние цветы<sup>4</sup>. (11) Готовятся к отлёту певчие птицы. (12) Иногда затрещит в лесу дрозд, застучит дятел, сидящий на сухом дереве. (13) Ещё зелёный стоит на краю леса старый развесистый дуб, роняющий на землю спелые жёлуди. (120 слов)

(По Соколову-Микитову.)

2. Выполнение грамматического задания.

Синтаксический разбор предложения. В-1 – 3 предложение. В-2 – 13 предложение.

Морфемный разбор причастий. В-1 – раскрашенных, опавшая, пролетающие.

В-2 – наполненном, расцвеченному, роняющий.

Морфологический разбор причастий. В-1 – из 3 предложения. В-2 – из 13 предложения

### *№3 по теме «Деепричастие»*

**Ц е л ь :** проверить знания учащихся.

**Диктант**

Продолжая двигаться, огромная туча, опускаясь всё ниже к земле, смешалась с туманом. Она словно расталкивала другие голубоватые облачка, пытавшиеся расположиться по ветру. Облачка походили на корабли, выстроившиеся для морского сражения.

Вскоре за синей тучей, расползавшейся по всему небу со скоростью прибывающей во время прилива морской воды, исчезли последние солнечные лучи. Темно-серый цвет просачивался сквозь длинное облако, едва освещая землю. Затрепетав, прошумела листва на деревьях, хотя даже слабый ветерок не колебал её. Всё вокруг потемнело, как это бывает после захода солнца.

Внезапно вспышка ослепительной молнии распоролла тучи, и, осветившись ею, небо словно расколосось. Удар грома, достигший лесной опушки, потряс землю. Через минуту крупные капли дождя застучали по листве деревьев, по кустам. Полил дождь, не прекращавшийся до самого утра.

**(118 слов) (По П.Проскурину)**

**Грамматическое задание**

**1. Графически выделить обороты:**

**1-й вариант: в предложениях первого абзаца;**

**2-й вариант: в предложениях третьего абзаца.**

**Тема: Контрольный диктант №4 по теме «Наречие»**

**Цель: выявить уровень сформированности ЗУН учащихся по теме «Наречие».**

## **КУПАНИЕ В РЕКЕ**

Обоз расположился в стороне от деревни около реки. Солнце жгло *позавчерашнему*, воздух был неподвижен и уныл. От жары было некуда деться. На берегу стояло несколько верб, но тень от них бесполезно падала в воду. Ветер, слегка покачивая листья, *изредка* только доносил прохладу. Вода в реке, голубеющая от отражающегося в ней неба, страстно манила к себе.

Дымов и Кирюша быстро разделись и попадали с громким криком в воду. Тихо журчавшая речка огласилась фырканием, плеском, криком. Егорушка, разбежавшись, прыгнул с вышины в речку. Описав в воздухе дугу, он глубоко погрузился, но дна не достал. Какая-то сила подхватила его и понесла обратно наверх. Он нырнул, фыркая, пуская пузыри. Вскоре Егорушка подплыл к берегу и стал шарить около камышовых кореньев.

(По А.П. Чехову)

**(108 слов)**

**Задания к тексту:**

**1) Сделайте синтаксический разбор последнего предложения. Обозначьте в нём все части речи.**

**2) Подчеркнуть все наречия (определить их разряд).**

**Тема: Контрольная работа № 1 по теме «Союз»**

**Цель: определение уровня сформированности умений использовать союзы в речи, правильно оформлять на письме предложения с различными разрядами союзов.**

**Структура: Предложенная современная форма контроля готовит учащихся к ОГЭ. Тест дан в двух вариантах, содержит 14 вопросов и ключи с ответами.**

**Контрольная работа по теме «Союз» 1 вариант**

**1. Найдите неправильное утверждение.**

- 1) Союз - это неизменяемая часть речи.
- 2) Союзы не являются членами предложения.
- 3) Союзы не связывают между собой однородные члены предложения

**2. В каком предложении употреблен сочинительный союз?**

- 1) Он не смог ответить, потому что не был готов к уроку.
- 2) Я не хочу, чтобы кто-то пострадал по моей неосторожности.
- 3) Прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь иней зеленеет.

**3. В каком предложении союз связывает однородные члены предложения (знаки препинания не проставлены)?**

- 1) Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет.
- 2) Высоко в небе сияло солнце а горы зноем дышали в небо.
- 3) Солнце заблестало и наступило радостное утро.

**4. Укажите предложение, в котором союз И связывает простые предложения в составе сложного.**

- 1) Снег падал и засыпал дорожки сада.
- 2) Снег падал и дорожки сада скоро покрылись пушистым снегом.
- 3) Снег падал и покрывал снегом деревья.

**5. Закончите начатое предложение так, чтобы получилось сложноподчиненное.**

*Каждый день родители ждали...*

- 1) ...приезда сына из Петербурга.
- 2) ... что придет их сын из Петербурга
- 3) ... письма и надеялись на возвращение сына.

**6. Найдите предложение с составным союзом.**

- 1) Он подошел к окну, чтобы открыть его.
- 2) Вечерняя заря начинается, когда солнце уже зайдет за край земли.
- 3) Он сидел и писал неотложное письмо, в то время как посетитель ждал его в приемной.

**7. Найдите предложение с простым союзом.**

- 1) Полководец был недоволен ходом операции, несмотря на то что дивизия одержала победу.
- 2) В степи все открыто, зато ты у всех на виду.
- 3) Она беспокойно оглядывалась на всех, как будто хотела перехватить эти взгляды.

**8. Укажите предложение с противительным союзом.**

- 1) Солнце светит, но не греет.
- 2) Это был не то белый, не то подберезовик.
- 3) Встал сегодня, когда еще не взошло солнце.

**9. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.**

- 1) Старик следил за тем чтобы, я правильно записывал его слова.

- 2) Добрая пословица не в бровь, а в глаз.
- 3) Месяц светил так ярко, что была видна каждая травинка.

**10. В каком предложении правильно расставлены запятые?**

- 1) Туристы подошли к роднику для того чтобы сделать запас воды на обратную дорогу, и умыться.
- 2) Целый день шел мелкий дождь, и теперь тоже немного накрапывало.
- 3) В городе нигде не было ни одной живой души ни единого огня, не слышалось ни возгласа.

**11. В каком предложении союз и связывает два простых предложения в сложном?**

- 1) Заросли вокруг были колючими и казались непроходимыми.
- 2) Все вокруг переливалось и сверкало на солнце.
- 3) Он вдруг приподнялся и пробормотав что-то вышел.
- 4) Зима была снежная и все ждали сильного половодья.

**12. В каком варианте выделенные слова пишутся раздельно?**

- 1) Вы то(же) здесь бывали?
- 2) Он обещал сделать то(же) самое.
- 3) За(то) тайга оживала, когда наступала весна.
- 4) Чего не знаешь, за(то) не берись.

**13. В каком варианте перед да нужно поставить запятую?**

- 1) В сене свежем вянет земляника да звезды нависают на ветвях.
- 2) Солнце докатилось до края земли да растеклось по небу заревом.
- 3) Утки зябли в зарослях да жалобно крякали всю ночь.
- 4) Вода была холодная да он не почувствовал ни холода, ни быстрого течения.

**14. Укажите среди предложений сложноподчиненное.**

- 1) Мать посмотрела в окно девочка тоже выглянула на улицу.
- 2) Навещу дедушку если не летом то ранней весной.
- 3) Выражение не то чтобы жалости а озабоченности появилось на его лице.
- 4) Всю ночь мы лежали у костра и слушали, как шумит море.

**Контрольная работа по теме «Союз» 2 вариант**

**1. Найдите неправильное утверждение.**

- 1) Союз не является самостоятельной частью речи.
- 2) Союз не является служебной частью речи
- 3) Союзы могут соединять однородные члены предложения

**2. В каком предложении употреблен подчинительный союз?**

- 1) Солнце село, и мгновенно наступила непроглядная южная ночь.
- 2) Музыка гремит, но никто не спешит на танец.
- 3) Он весел и любезен только тогда, когда у него хорошее настроение.



**3. В каком предл-и союз связывает однород. члены предложения (знаки препинания не проставлены)?**

1) Заря бывает не только утренняя но и вечерняя.

2) За окном медленно падал снежок и ясный свет лежал на стенах комнаты.

3) Стало темнеть и улицы мало-помалу опустели.

**4. В каком предложении употреблен сочинительный союз?**

1) Несмотря на плохую погоду, туристы отправились в поход.

2) Мы выбрали эту дорогу, потому что она лежит через живописную речку.

3) Он шутил и улыбался, и на душе у всех стало легче.

**5. Закончите начатое предложение так, чтобы получилось сложносочиненное.**

*Счастье охватило нас...*

1) ... когда мы встретили своих родных.

2) ... как будто мы совершили научное открытие.

3) ... и мы двинулись дальше.

**6. Найдите предложение с составным союзом.**

1) Едва начался дождь, ветер усилился.

2) Прошел месяц, прежде чем я встретился с приятелем.

3) Он требовал, чтобы все ехали вместе.

**7. Найдите предложение с простым союзом.**

1) Мы оделись потеплее, так как погода начала ухудшаться

2) Я спрятал ветку под кустом, чтобы она не облетела раньше времени.

3) Он ушел, потому что его вызвали на работу.

**8. Укажите, на месте каких цифр должны стоять запятые в предложении:**

*Ветер гнал (1) по синему небу рыхлые тучи (2) и по земле носились вперемежку (3) то холодные тени (4) то солнечные пятна (5) напоминавшие своими очертаниями (6) какие-то сказочные цветы.*

**9. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.**

1) Сорока прилетела к вечеру, когда лед стал оседать.

2) За черным окном снова становилось тихо, и только море однообразно шумело.

3) Он внезапно, изменился так что никто не узнавал его.

**10. В каком предложении правильно расставлены запятые?**

1) Цветут липы, и по всему саду разносится сладкий запах.

2) Я не заметил как день медленно перешел в ночь, принесшую долгожданную прохладу.

3) Она не любила чтобы к ней приходили в её дом, который стоял на отшибе и наполовину развалился.

**11. В каком предложении союз *и* связывает два простых предложения в сложном?**

- 1) Небо на востоке посветлело и чуть отливало зеленью.
- 2) Взошла луна и своим мягким светом озарила лес.
- 3) Все окна раскрыты настежь и теплая ночь смотрит в них из сада.
- 4) Зима была снежная и всем доставляла радость.

**12. В каком варианте выделенные слова пишутся раздельно?**

- 1) Вы *то(же)* здесь бывали?
- 2) *Что(бы)* ни случилось – жизнь прекрасна.
- 3) Я хочу, *что(б)* ты дал мне совет.
- 4) Эта дверь закрывалась *так(же)*, как и предыдущая.

**13. В каком варианте перед *да* нужно поставить запятую?**

- 1) Только слышится подвывание ветра в снастях да тихий гул моря.
- 2) Труд при учении скучен да плод от учения вкусен.
- 3) Вставало солнце мокрое над лугом да душу поражала тишина.
- 4) Утром от мороза хрустели дороги да стебли торчавшей из-под земли травы.

**14. Укажите среди предложений сложноподчиненное.**

- 1) То дожди шумят над головой то снежинки на ладони тают.
- 2) Он не то чтобы не понимал этого а просто не хотел этого понять.
- 3) Отправимся на Байкал если не в этом году то в следующем.
- 4) Все встали со своих мест как только заиграла музыка.

**Тема: *Итоговая контрольная работа***

**Цель:** проверка уровня сформированности умений читать и понимать явную и скрытую информацию текста; создавать монологические высказывания на заданную тему; выполнять тестовые задания.

Предлагается материал для контрольной работы, составленной по модели экзаменационной работы в рамках **ГИА**.

**Вариант 1**

Часть А

**А1.** В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?

- 1) та...щий снег
- 2) кле...щий карандаш
- 3) хорошо вид...щий
- 4) плещ...щиеся волны

А2. В каком ряду во всех словах пишется НН?

- 1) моче...ое яблоко, уроки не выуче...ы
- 2) нескоше...ая трава, медле...ый ход
- 3) незва...ые гости, льня...ое полотенце
- 4) стекла...ая посуда, были разочарова...ы

А3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Запряжё(1)ые кони беш(2)о храпели и били о мостовую кова(3)ыми копытами; их пышные гривы были украше(4)ы яркими лентами, вплете(5)ыми накануне конюхом Архипом.

- 1) 1,5; 2) 3,5; 3) 1,3,5; 4) 2,4

А 4. В каком ряду НЕ пишется слитно?

- 1) (не)проглядная вьюга, (не)законченная работа
- 2) (не)видящий никого, (не)шерстяной
- 3) (не)большой дом, но удобный, (не)легче,
- 4) (не)чувствуя, (не)увидел

А5. Укажите строку, в которой все наречия пишутся через дефис:

- 1) (по)дружески, (в)миг, (в)низу
- 2) (в)слепую, (в)ничью, (в)третьих
- 3) (по)зимнему холодно, (волей)неволей, точь(в)точь
- 4) (в)пятых, (бок) о (бок), видимо(невидимо)

А6. Укажите, в каком ряду есть числительное:

- 1) столетний (дуб), пятерка за ответ
- 2) тройник, утроить
- 3) сто (лет), тройка (лошадей)
- 4) работали вшестером, шестикратный чемпион

А7. Найдите строку, в которой на месте пропуска во всех словах пишется буква А:

- 1) предл...гать, р...стет, ук...ризна
- 2) пол...гать, оч...ровательный, р...скошный
- 3) сокр...щать, ср...стание, нас...ждать
- 4) насл...ждение, вопл...щение, об...ятельный

А8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) не...говорчивый, бе...мятежный, ни...ходящий
- 2) пере...давать, и...подтишка, чере...чур
- 3) пр...землиться, пр...вышать, пр...ём
- 4) бе...церемонный, во...пылал, в...рыхлить

А9. Какое слово пишется через дефис?

- 1) (железно)дорожный
- 2) (все)таки
- 3) (пол)часа
- 4) (ис)подтишка

А10. Укажите предложение, в котором нужно выделить причастный оборот (знаки препинания не расставлены).

- 1) По улице ехали машины заляпанные едкой грязью.
- 2) Машины везли налитые соком сосновые стволы.
- 3) Несколько скакавших рядом всадников вдруг свернули влево.
- 4) Поблескивающее звездами небо казалось еще выше.

А11. В каком предложении есть деепричастный оборот?

- 1) Оглядевшись, он увидел, что в комнате царит ужасный беспорядок.
- 2) Играя с котенком, Антошка забыл о своей беде.
- 3) Благодаря стараниям бабушки он получил хорошее образование.
- 4) Акробат медленно шел по канату и глядел только вперед.

А12. Где допущена ошибка в употреблении наречия?

- 1) Говори немного медленнее.
- 2) Пиши более разборчивее.
- 3) Ты отвечал лучше всех.
- 4) Я стал писать аккуратнее.

## Часть В

Прочитайте текст.

(1)Ночью на реку упал плотный туман (не) разве...вшийся до самого восхода солнца. (2)С высокого холма от старой полуразрушен...ой церкви открылась уд...вительная картина. (3)Над спящей рекой и сбегаящей к ней улицей клубилось серое вспенен...ое море. (4) Бл...стящие крыши крайних изб усея...ы серебр...ыми каплями воды. (5)Рядом дымясь пок...зались печные трубы, словно корабли выстро...вшиеся в походном порядке. (6)Полузатоплен...ым маяком торчала вершина старого ра...весистого тополя. (7)Первые лучи во...ходящего солнца еще (не)выплывшего на небосвод к...снулись макушки тополя. (8)С во...ходом солнца все это застывшее море начинает оживать двигаясь и клубясь. (9)Люди пор...жен...ые этой картиной благодарили пр...красную русскую пр...роду за нечаян...ую радость подарен...ую им.

В1. Напишите, чем выражено сказуемое в предложении (4).

---

---

В2. Из предложения (7) выпишите действительное причастие прошедшего времени. Укажите его вид. \_\_\_\_\_

В3. Выпишите причастия из предложения (3).

---

В4. Разберите слово ПОКАЗАЛИСЬ по составу.

---

В5. Выпишите из предложения (1) причастный оборот и подчеркните его как член предложения.

---

В6. Выпишите из предложения (5) деепричастие и разберите его по составу.

---

В7. В предложении (7) найдите слово с чередующейся безударной гласной, выпишите его.

---

В8. В предложении (4) найдите прилагательное с суффиксом -ян-, выпишите его.

---

---

## Вариант 2

### Часть А

А1. В каком слове на месте пропуска пишется буква Я?

- 1) хлопоч...щий человек
- 2) завис...щий от меня
- 3) се...щийся дождь
- 4) стел...щийся туман

А2. В каком ряду во всех словах пишется Н?

- 1) стекла...ая посуда, следы запута...ы
- 2) отчая...ый шаг, овся...ая каша
- 3) испуга...ый шумом, ветре...ый день
- 4) кожа...ый портфель, варе...ый картофель

А3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы Н?

На пустыре за садом валялись разбитые глиня(1)ые кувшины, жестя(2)ые банки, рва(3)ая обувь, полома(4)ая мебель, какие-то спиле(5)ые деревья.

- 1) 1,5; 2) 2,3,4; 3) 2,3; 4) 4,5

А4. В каком ряду НЕ в обоих случаях пишется раздельно?

- 1) (не)проверены до конца, (не)взрачный цветок
- 2) (не)отыщешь на карте, (не)по-нашему
- 3) ничего (не)зная, инженер (не)годовал
- 4) читал (не) выразительно, (не) исследованная местность

А5. Укажите строку, в которой все наречия пишутся через дефис:

- 1) (по)птичьи, (на)бок, (в)верху
- 2) (в)слепую, (в)ничью, (в)седьмых
- 3) (по)дружески, (нежданно)негаданно, (еле)еле
- 4) (волей)неволей, (в)пятых, (бок) о (бок)

А6. Укажите строку, где есть числительное:

- 1) тройка за ответ, мятая трехрублевка
- 2) Семипалатинск, магазин «Седьмой континент»
- 3) новая «девятка», школа-девятилетка
- 4) двойная польза, пара серег

А7. Найдите строку, в которой на месте пропуска букв во всех словах пишется буква А:

- 1) нав...ждение, пригл...шать, заг...релый
- 2) предст...влять, уг...сать, прил...жение
- 3) препод...вать, выр...сти, упр...щать,
- 4) ф...нтазия, пол...гается, распростр...нять

А8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) и...коренить, бе...жалостный, чре...мерный
- 2) ни...падать, ...делать, бе...вкусный
- 3) пр...небрежь, пр...пятствие, пр...старелый
- 4) ...десь, по...дорваться, ра...писание

А9. Какое слово пишется через дефис?

- 1) (ис)подлобья
- 2) (пол) лимона
- 3) (все) равно
- 4) (сельско)хозяйственный

А10. Укажите предложение, в котором причастный оборот не выделяется запятой (знаки препинания не расставлены).

- 1) Партизаны отрезанные от основных сил с честью выдержали осаду.
- 2) Туча нависшая над высокими вершинами тополей уже сыпала дождиком.
- 3) Быстро высыхает согреваемая солнцем земля.
- 4) Морская ширь играющая яркими красками живет и дышит могучей силой.

А11. В каком предложении есть деепричастный оборот?

- 1) Несмотря на проливной дождь, мы вышли на улицу.
- 2) Над рекою, наклонясь, что-то шепчет камыш.
- 3) Изучая прошлое, поймешь настоящее.
- 4) Листва, радовавшая взгляд яркостью, теперь потускнела.

А12. Где допущена ошибка в употреблении наречия?

- 1) Он слушал на уроке более внимательно.
- 2) Он сделал работу лучше всех.
- 3) Я стараюсь писать более красивее.
- 4) Мой друг внимательнее всех в классе.

Часть В

Прочитайте текст.

Вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания

(1) Неожиданно подул ветер всколыхнув зеркало озера и обломав сухие ветки. (2) Птицы (не) успевшие улететь и...чезли бе...следно. (3) Маленькие кроты стро...вшие подземные царства спрятались. (4) Солнце послав на землю последний луч зарылось в серую мглу. (5) Пр...рода затаившая дыхание зам...рла в ожидании чего-то и вот первая серебр...ая снежинка к...снулась кленового листа.

(6) Бе...шумно пошел снег засыпая все неровности на земле. (7) Снежный ковер изменивший обычный наряд леса опушил инеем ра...кидистые елочки од...ноко р...стущие у опушки. (8) Они покорно пр...гнулись к земле. (9) Ещё (не) скован...ая лед...ым панцирем лесная реч...нка покрыта большим снегом. (10) Он ост...навливает течение у

берегов глуша шум на перекатах. (11) Снег погл...тил все звуки и создал бе...конечные вереницы белых фигур оч...ровав все лесное царство.

В1. Выпишите из предложения (5) причастный оборот и подчеркните его как член предложения.

---

---

В2. Выпишите из предложения(11) деепричастие и разберите его по составу.

---

---

В3. Из предложения (7) выпишите действительное причастие настоящего времени. Укажите его вид.

---

В4. Напишите, чем выражено сказуемое в предложении(9).

---

В5. Выпишите из предложения (4) деепричастный оборот и подчеркните его как член предложения.

---

В6. Разберите слово СПРЯТАЛИСЬ по составу.

---

В7. В предложении (5) найдите слова с чередующейся безударной гласной, выпишите.

---

В8. В предложении (9) найдите прилагательное с суффиксом –ян-, выпишите его.

---

---



## Кимы 8 класс.

### 1.Контрольный диктант по теме «Повторение пройденного в 5 – 7 классах»

#### Поход.

Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая сегодня подняться на вершину горы. Она невысокая, но с четырьмя уступами.

Едва приметная извилистая тропинка вьётся по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника, а затем резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъём.

Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь. Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные ещё неспелыми ягодами. Её колючие ветви цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина. Здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножия горы расстилается долина, покрытая тёмно-зелёным лесом. Кое-где блестят на солнце зеркала небольших озёр. В течение тысячелетий зарастали их берега густой растительностью. Справа простирается бесконечная цепь холмов, сплошь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали под аккомпанемент гитары песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь, делясь своими впечатлениями о походе. (147 слов)

#### Грамматические задания.

1. Разобрать слова по составу.

I Вариант: *беспорядочные, тропинка*  
*бесконечная, усеянные*

II вариант:

2.Морфологический разбор

I Вариант: *камней*

II вариант: *лесом*

**Тест 1. Односоставные предложения с главным членом — сказуемым**

**Вариант 1**

**A1.** Какое предложение является односоставным?

- 1) Тиха украинская ночь.
- 2) На душе светло.
- 3) Дорожки не расчищены.
- 4) Он издалека.

**A2.** Какое предложение является неопределённо-личным?

- 1) Люблю тебя, Петра творенье.
- 2) Нельзя было думать и об Оренбурге, претерпевавшем все бедствия осады.
- 3) Построили редут.
- 4) Сказку легко выделить среди других произведений устного народного творчества.

**A3.** В каком предложении глагол-сказуемое имеет значение обобщённого лица?

- 1) Гусь свинье не товарищ.
- 2) Открой дверь.
- 3) На чужой роток не накинешь платок.
- 4) Извините, меня ждут.

**A4.** Какое предложение является безличным?

- 1) После драки кулаками не машут.
- 2) За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь.
- 3) Не хочу ходить нарядная без сердечного дружка.
- 4) За ними надо смотреть в оба.

**B1.** В односоставном предложении, входящем в состав сложного, укажите способ выражения сказуемого.

*Не было бы счастья, да несчастье помогло.*

**C1.** Напишите, как вы понимаете смысл этой пословицы.

**Тест 1. Односоставные предложения с главным членом —  
сказуемым**

**Вариант 2**

**А1.** Какое предложение является односоставным?

- 1) Земля в цвету.
- 2) Мне некуда больше спешить.
- 3) Убрано поле пшеницы.
- 4) Хороши вечера на Оби.

**А2.** Какое предложение является неопределённо-личным?

- 1) Мне направо.
- 2) Ей жить бы хотелось иначе, носить драгоценный наряд.
- 3) Вилку держим в левой руке, нож — в правой.
- 4) Хлеб едят, отламывая от него небольшие кусочки.

**А3.** В каком предложении глагол-сказуемое имеет значение обобщённого лица?

- 1) Соловья баснями не кормят.
- 2) В садах жгут прошлогоднюю листву.
- 3) Позвони мне завтра.
- 4) В гостях хорошо, а дома лучше.

**А4.** Какое предложение является безличным?

- 1) На тебя заглядеться не диво.
- 2) Хочешь, я тебя к горам увезу.
- 3) На сердитых воду возят.
- 4) Не жди меня скоро.

**В1.** Укажите способ выражения сказуемого в данном предложении.  
*Легко чужими руками жар загребать.*

**С1.** Напишите, как вы понимаете смысл этой пословицы.

**Тест 2. Однородные члены (ОЧ)**

**Вариант 1**

**А1.** Какое утверждение ошибочно?

- 1) Однородными могут быть любые члены предложения.

- 2) ОЧ могут иметь при себе зависимые слова.
- 3) Однородные члены всегда выражаются одной частью речи.
- 4) В предложении может быть больше одного ряда ОЧ.

**A2.** Какой союз является разделительным?

- 1) ни... ни
- 2) зато
- 3) как... так и
- 4) то... то

**A3.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) За дверью послышался не то смех, не то плач.
- 2) Последнее время приходилось работать и день и ночь.
- 3) Овощи не только вкусны, но и полезны.
- 4) Говорил он бойко, однако, бестолково.

**A4.** В каком предложении нужно поставить одну запятую?

- 1) Медведи — животные большие сильные да и ловкие.
- 2) Цветы могут быть как однолетними так и многолетними.
- 3) Пушкин собирал народные песни и сказки в Одессе и в Кишинёве и в Псковской губернии.
- 4) Стоял тихий сентябрьский денёк.

**A5.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Теплоход останавливался в крупных волжских городах — Ярославле, Самаре, Саратове, Волгограде.
- 2) Все породы смолистых деревьев, как-то: ель, сосна, пихта — называют красным лесом.
- 3) На крышах, на деревьях, на скамейках — везде была изморозь.
- 4) На болотах и солончаках не растёт ни хлопок, ни пшеница.

**B1.** Напишите, к какой группе относится союз в предложении.

*Хуже всего ждать да догонять.*

**С1.** Напишите небольшое рассуждение, взяв за основу пословицу из задания В1.

## **Тест 2. Однородные члены (ОЧ)**

### **Вариант 2**

**А1.** Какое утверждение ошибочно?

- 1) Сочинительная связь, соединяющая однородные члены, выражается союзами или только интонационно.
- 2) Повторяющиеся слова являются однородными членами.
- 3) Однородные члены могут быть распространёнными.
- 4) Определения-эпитеты обычно бывают однородными.

**А2.** Какой союз является противительным?

- 1) либо
- 2) не то... не то
- 3) не только... но и
- 4) однако

**А3.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Колокольчик звонко плачет и хохочет, и визжит.
- 2) Не слышно ни стука, ни шороха.
- 3) Мой компьютер старенький, зато надёжный.
- 4) Разговор шёл то по-русски, то по-английски.

**А4.** В каком предложении нужно поставить одну запятую?

- 1) На стол постелена красивая льняная скатерть.
- 2) Что ты встал ни свет ни заря?
- 3) Человек с трудом переносит как мороз так и жару.
- 4) Радостно было на небе и на земле и в сердце человека.

**А5.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Крупнейшие реки Западной Сибири, а именно: Обь, Енисей, Лена — впадают в Северный Ледовитый океан.
- 2) Отовсюду веяло запахом весны: от влажной земли и от набухающих почек, и от невидимой за садами реки.
- 3) За туманом не видно ни поля, ни леса.
- 4) В степи, за рекой, по дорогам — везде было пусто.

**В1.** Напишите, к какой группе относится союз в предложении.  
*Мал золотник, да дорог.*

**С1.** Напишите небольшое рассуждение, взяв за основу пословицу из задания В1.

**Тест 3. Обособленные члены**  
**Вариант 1**

**А1.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Взволнованная, она не могла найти слов.
- 2) Его, известного эрудита нелегко было сбить с толку.
- 3) Комната, светлая и чистая, выходила окнами в сад.
- 4) Орёл, с увесистой ношей в когтях, с трудом оторвался от земли.

**А2.** В каком предложении нет обособления? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Сегодня Ася в скромном платье была особенно хороша.
- 2) Утром туман окутал ещё не проснувшийся город.
- 3) Им гагарам недоступно наслаждение битвой жизни.
- 4) Блестело море всё в ярком свете.

**А3.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Забрались мы в глухие места полные дичи.
- 2) Причина, заставившая его так внезапно уехать, осталась неизвестной.
- 3) Речь в передаче шла о Ричарде Гире, известном актёре.
- 4) Монголов, прирождённых всадников, учат сидеть на лошади чуть ли не с пелёнок.

**А4.** В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Состав согласно указанию диспетчера был подан на первый путь.
- 2) Ему как хорошему шахматисту удалось легко победить.
- 3) Отвечайте сидя.
- 4) Смеясь и шутя мы побежали к реке.

**В1.** Напишите, какой член данного предложения обособлен.

*В тот же день Марья Ивановна, не полюбопытствовав взглянуть на Петербург, обратно поехала в деревню.*

**С1.** Напишите, как вы считаете, почему Маша Миронова поспешила вернуться в деревню, не оставшись в Петербурге.

### **Тест 3. Обособленные члены**

#### **Вариант 2**

**А1.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Хорошая хозяйка, она держала дом в идеальном порядке.
- 2) Ему, в тяжёлых доспехах, трудно было поворачиваться.
- 3) В комнату вошла Анна, сестра Веры.
- 4) Удивлённый отказом Баев продолжал приходить в дом.

**А2.** В каком предложении нет обособления? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) А я-то наивный поверил тебе!
- 2) Над нами возвышались горы скалистые неприступные.
- 3) Кое-где в лесу оставалась не оттаявшая от снега земля.
- 4) Осторожные звери тигры редко обнаруживают себя.

**А3.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Лил дождь косой, крупный, бьющий в лицо.
- 2) Мы, внуки, старались почаще навещать бабушку.
- 3) В одном месте горная речка пробилла скалистый берег, встававший отвесной каменной стеной.
- 4) В фильме «Карнавал» главную роль исполняет Ирина Муравьёва, актриса театра и кино.

**А4.** В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В. И. Даль известен как выдающийся лексикограф.
- 2) Пароход обгоняет плоты заплёскивая их водой.

3) Нежданов несмотря на привязанность друзей сознавал себя одиноким.

4) Не рекомендуется читать лёжа.

**В1.** Напишите, какой член данного предложения обособлен.

*Лицо её, полное и румяное, выражало спокойствие.*

**С1.** Напишите, как характеризует Екатерину II её портрет, созданный Пушкиным в «Капитанской дочке» (задание В1).

#### Тест 4. Уточняющие члены

##### Вариант 1

**А1.** Какой знак препинания относится к выделительным?

1) кавычки

2) вопросительный знак

3) точка

4) многоточие

**А2.** В каком предложении есть уточняющий обособленный член?

1) Дружеская поддержка нужна всегда, особенно в тяжёлые минуты.

2) Лукошко, полное грибов, я из лесу принёс.

3) Им, спортсменам, не привыкать к физическим нагрузкам.

4) Делая уроки, я часто заглядываю в словари.

**А3.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) Мы встретимся в ближайшее время, например завтра.

2) Эти неприхотливые яркие цветы называют календулой или ноготками.

3) Кроме меня, в классе никого не было.

4) Недалеко от Санкт-Петербурга, в двадцати девяти километрах к западу, на острове Котлин, Пётр Первый заложил город-крепость Кронштадт.

**А4.** В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

1) Сообщите о Вашем решении письменно или по телефону.



- 2) Познакомьтесь это Юра мой брат.
- 3) Последний кусок разделили поровну по-братски.
- 4) Нам помимо утренней тренировки назначили дополнительную.

**В1.** Выпишите из данного предложения уточняющий член.

*За ним, у самого края сцены, Добчинский и Бобчинский с устремившимися движениями рук друг к другу, разинутыми ртами и выпученными друг на друга глазами.*

**С1.** Напишите, каково значение образов Добчинского и Бобчинского в пьесе Н. В. Гоголя «Ревизор».

#### **Тест 4. Уточняющие члены**

##### **Вариант 2**

**А1.** Какой знак препинания относится к выделительным?

- 1) скобки
- 2) восклицательный знак
- 3) точка с запятой
- 4) двоеточие

**А2.** В каком предложении есть уточняющий обособленный член?

- 1) Небо, полное грозой, всё в зарницах трепетало.
- 2) Награжу тебя щедро, по-царски.
- 3) Перепроверив написанное, он убедился в правильности своих выводов.
- 4) В кабинете сидел Николай Петрович, заведующий отделом.

**А3.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Как-то вечером к отцу пришёл друг, доктор Ливси.
- 2) По вечерам он сидел в общей комнате в самом углу, у огня, и пил ром слегка разбавляя его водой.
- 3) Счёт долгот на Земле ведётся от Гринвичского, или нулевого, меридиана.
- 4) Некоторые библейские имена, в том числе Хам, Иуда, стали нарицательными.

**A4.** В каком предложении нужно поставить только одну запятую?  
(Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В укромном месте в самом глухом углу сада ребята устроили штаб.
- 2) Завтра поедem на дачу на машине или на электричке.
- 3) Цитрусовые особенно лимоны богаты витамином С.
- 4) Давай встретимся вечером часов в семь.

**B1.** Выпишите из данного предложения уточняющий член.

*Как в «Замечаниях для господ актёров» Гоголь характеризует Осипа, слугу Хлестакова?*

**C1.** Напишите, каково значение образа Осипа в пьесе Н. В. Гоголя «Ревизор».

### **Итоговый тест по темам «Односоставные предложения» и «Осложнённые предложения»**

#### **Вариант 1**

**A1.** Какое предложение является безличным?

- 1) Комната в доме городничего.
- 2) Мне обещали купить компьютер.
- 3) За чем пойдёшь, то и найдёшь.
- 4) Мне в эту ночь не спалось.

**A2.** В состав какого предложения входит неполное предложение?

- 1) Брожу у моря, жду погоды.
- 2) Сок стоит двадцать рублей, а мороженое — пятнадцать.
- 3) По телевизору показывают новый фильм.
- 4) Слышишь, побеги, расспроси...

**A3.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Вдали не то туман, не то дым.
- 2) Бывают люди крайне нерешительные, ни рыба ни мясо.
- 3) В человеке всё должно быть прекрасно — и лицо, и одежда, и душа, и мысли.
- 4) Даже дома, в кругу семьи, нельзя быть неаккуратным.

**A4.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) В кабинете стоял огромный книжный шкаф.
- 2) Ты шутишь или говоришь серьёзно?
- 3) Полевые цветы: ромашки, колокольчики, васильки были собраны в один букет.
- 4) Все классы, за исключением младших, учились и в морозы.

**A5.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Пушкин, вспоминая друзей-лицеистов, славил дружеский союз.
- 2) «Пиковая дама» — философско-психологическая повесть написанная Пушкиным в 1833 году.
- 3) Оставленный без присмотра, щенок сгрыз мамины туфли.
- 4) Первым Хлестакову пришёл представляться Ляпкин-Тяпкин, судья.

**A6.** В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Д. С. Лихачёв известен как исследователь древнерусской литературы публицист и общественный деятель.
- 2) Я видел горные хребты причудливые как мечты.
- 3) Как в забытьи каком стоишь и слышишь свежий запах сада и тёплый запах талых крыш.
- 4) Сергея как опытного альпиниста назначили руководителем группы.

*Прочитайте фрагмент стихотворения Н. А. Заболоцкого «Уступи мне, скворец, уголок» и выполните задания В1—В4 и С1.*

- (1)А весна хороша, хороша!
- (2)Охватило всю душу сиренями.
- (3)Поднимай же скворешню, душа,  
Над твоими садами весенними.
- (4)Поселись на высоком шесте,  
Полыхая по небу восторгами,  
Прилепись паутинкой к звезде  
Вместе с птичьими скороговорками.

**В1.** Напишите номер предложения (номера предложений), в котором (в которых) есть однородные члены.

**В2.** Напишите, к какой группе односоставных предложений относится предложение (2).

**В3.** Напишите, к какой группе односоставных предложений относится предложение (3).

**В4.** Напишите, какой член предложения обособлен в предложении (4).

**С1.** Напишите, с помощью каких приёмов поэт создаёт картину пробуждения природы и души человека.

**Тест по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями»**

**Вариант 1**

**А1.** В каком предложении существительное может быть и подлежащим, и обращением? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Юра у тебя есть запасная ручка?
- 2) Я уже здоров доктор.
- 3) Почему берёзка наклонилась?
- 4) Мне бабушка гулять не хочется.

**А2.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Отъезжающие, займите места в вагонах!
- 2) Чего тебе надобно, старче?
- 3) Мёрзни, мёрзни, волчий хвост!
- 4) Друг мой, друг далекий вспомни обо мне!

**А3.** В каком предложении, знаки препинания расставлены неправильно?

1) Итак, я лежал под кустиком в стороне и поглядывал на мальчиков.

2) Горный воздух, без всякого сомнения действует благотворно на здоровье человека.

- 3) Ну, скушай же ещё тарелочку, мой милый!
- 4) Полонка, к счастью, оказалась незначительной.

**А4.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Поздненько, однако ж, пришёл он домой.
- 2) Да как же тебя не бранить, скажи пожалуйста?!
- 3) Кажется, ваша история там наделала много шуму.
- 4) Задание, заметьте, должно быть выполнено в срок.

**В1.** Из данного фрагмента поэмы А. Т. Твардовского «Василий Тёркин» выпишите вводное слово (вводные слова).

Что ж ещё?.. И всё, пожалуй.

Словом, книга про бойца

Без начала, без конца.

**С1.** Напишите, как вы думаете, почему А. Т. Твардовский назвал свою поэму «книгой без начала, без конца».

### Вариант 2

**А1.** В каком предложении существительное может быть и подлежащим, и обращением? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Братцы пошли купаться.
- 2) Вася голубчик куда же ты спрятался?
- 3) Что стоишь качаясь тонкая рябина?
- 4) Вы господу ошиблись.

**А2.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Отколе, умная, бредёшь ты, голова?
- 2) Валерий Михайлович, повторите, пожалуйста, вопрос.
- 3) Спой, светик, не стыдись!
- 4) Сыпь ты черёмуха, снегом!

**А3.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Как нарочно, дожди и холод продолжались весь май.
- 2) Мой приход — я это мог заметить — сначала несколько смутил гостей Николая Ивановича.
- 3) Эх, Петербург! Что за жизнь право!

- 4) Незнакомец, однако, не торопился с ответом.

**A4.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) А прошлое, кажется, сном.  
 2) Был уже конец марта, однако снег ещё не начал таять.  
 3) Навстречу нам шла шхуна, должно быть, в Тамань.  
 4) Нет, благодарю покорно, не хочу.

**B1.** Из данного фрагмента поэмы А. Т. Твардовского «Василий Тёркин» выпишите обращение.

С первых дней години горькой,  
В тяжкий час земли родной,  
Не шутя, Василий Тёркин,  
Подружились мы с тобой.

**C1.** Напишите, как вы думаете, как А. Т. Твардовский относится к своему герою.

### **Тест Прямая и косвенная речь. Цитаты** **Вариант 1**

**A1.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Фотограф пошутил: «Внимание, сейчас вылетит птичка!»  
 2) «Мы решили, — продолжал заседатель — с вашего позволения остаться здесь ночевать».  
 3) «Лесть и трусость — самые большие пороки», — громко промолвила Ася.  
 4) «Вот это приключение! — воскликнул Том. — Об этом я и мечтал».

**A2.** В каком предложении знаки препинания при прямой речи можно опустить?

- 1) «Только бы меня не спросили!» — подумал Андрей.  
 2) Я попросил учителя: «Повторите, пожалуйста, вопрос».  
 3) «Солнце на закате садится в тучи — жди непогоды», — говорит народная примета.  
 4) «Знаешь, — сказала мама, — я думаю, не всё ещё потеряно».

**A3.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) О графине сказано, что она «не имела злой души».
- 2) Достоевскому принадлежит знаменитая фраза: «Все мы вышли из гоголевской «Шинели».
- 3) «Высший смысл» остался для Алёхина недоступным.
- 4) Нас спросили, хотим ли мы поехать на экскурсию?

**A4.** В каком примере не нарушены речевые нормы?

- 1) Он сказал то, что не придёт сегодня.
- 2) Учитель похвалил меня и сказал, что ты молодец.
- 3) Мне сказали то, что меня очень удивило.
- 4) Тёркин говорил товарищам-бойцам, что я не гордый.

**B1.** Из данного предложения выпишите вводное слово.

*Вдруг ящик стал поглядывать в сторону и, наконец, сняв шапку, оборотился ко мне и сказал: «Барин, не прикажешь ли воротиться?»*

**C1.** Напишите о значении в речи вводных слов.

### **Тест Прямая и косвенная речь. Цитаты**

#### **Вариант 2**

**A1.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Она тихо произнесла: «Можете ли вы простить меня?»
- 2) И сказал ему царь Иван Васильевич: «Да об чём тебе молодцу кручиниться?»
- 3) «Скажите, пожалуйста, который час?» — спросил прохожий.
- 4) «А что же главный герой? — подумает читатель. — Хотелось бы узнать, что с ним случится дальше».

**A2.** В каком предложении знаки препинания при прямой речи можно опустить?

- 1) Пословица гласит: «Нет дыма без огня».
- 2) «Внимание!» — вдруг прозвучал голос из динамика.
- 3) «Огня! — кричат. — Огня».
- 4) Цой сказал: «Знаете что? Пойдёмте ко мне обедать».

**А3.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Долго они так скакали, и Алёша от них не отставал.
- 2) «Показание некоторых историков, — писал Пушкин, — утверждающих, что ни один дворянин не был замешан в пугачёвском бунте, совершенно несправедливо».
- 3) Я спрашивал себя, к чему может повести наша любовь, если у нас не хватит сил бороться с нею.
- 4) Прохожий спросил знаю ли я дорогу к пристани.

**А4.** В каком предложении не нарушены речевые нормы?

- 1) Мне сказали то, что я должен оформить документы.
- 2) Незнакомец сказал, что я Дубровский.
- 3) Блок, обращаясь к России, пишет, что тебя жалеть я не умею.
- 4) Он произнёс то, чего никто не ожидал.

**В1.** Из данного предложения выпишите обращение.

*Он проводил меня до кибитки и сказал с низким поклоном: «Спасибо, ваше благородие! Век вас не забуду».*

**С1.** Напишите о значении в речи обращений.

## **Итоговый тест по программе 8 класса**

### **Вариант 1**

**А1.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) лаур..ат, ком..тет
- 2) арт..ллерия, об..лиск
- 3) арх..тектура, д..плом
- 4) пр..вилегия, р..золюция

**А2.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одна согласная буква?

- 1) а..естат, кава..ерия
- 2) пье..а, иску..ный
- 3) бе..етристика, инте..ект
- 4) конгре.., диску..ия



**А3.** В каком ряду в обоих словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) срЕдства, облеГчИть
- 2) щАвель, вклюЧИм
- 3) красИвЕе, повторИт
- 4) инАче, собрАла

**А4.** Какая группа слов является словосочетанием?

- 1) через сутки
- 2) машина нагружена
- 3) кресло-качалка
- 4) довольно жарко

**А5.** Укажите предложение с составным именным сказуемым.

- 1) Знайте, что я всегда рад помочь вам.
- 2) Облако представлялось то косматым медведем, то гривастым львом.
- 3) Команда будет выступать на своём поле.
- 4) Оксана любила покрасоваться.

**А6.** Какое предложение является неопределённо-личным?

- 1) Переходите улицу внимательнее!
- 2) Мне вдруг сделалось страшно.
- 3) И на обломках самовластья напишут наши имена!
- 4) Маленькая комната в гостинице.

**А7.** В состав какого предложения входит неполное предложение?

- 1) Пишу, читаю без лампы.
- 2) Брат любит чёрный чай, а я — зелёный.
- 3) Мне что-то не по себе.
- 4) Суворов учил братья не числом, а умением.

**А8.** В каком предложении на месте пропуска надо поставить тире?

- 1) Походка, голос, взгляд (..) всё изменилось в Маше.
- 2) В опасности забор (..) не препятствие.
- 3) Твои слова (..) словно острый нож.
- 4) У моего дедушки пять наград (..) один орден и четыре медали.

**А9.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) Желая до восхода солнца попытать нашего счастья (на тягу можно ходить поутру), мы решили переночевать на ближайшей мельнице.

2) «Моя работа кончена, Паоло, — сказал он мне однажды. — Береги себя и возвращайся домой».

3) Всё здесь было необычайно: и молчаливые горы, и суровые скалы, и даже эти одинокие дома на далёком берегу.

4) «Очевидно, он что-то знает такое, чего я не знаю» — думал я про полковника.

**А10.** В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

1) Джульетта ты как день!

2) И невозможное возможно.

3) Существует кстати интересная легенда о происхождении этого названия.

4) Увы мой стих не блещет новизной разнообразьем перемен неожиданных.

**А11.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) Несмотря на сильный встречный ветер и большую волну, катер продолжал упорно двигаться вперёд.

2) Хлеб берут рукой и кладут на тарелку, специально для него предназначенную.

3) Он переоделся, позавтракал в буфете и вернувшись в номер, позвонил в справочное бюро вокзала.

4) Сад был окружён забором, старым, ветхим.

**А12.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

*Пустив стрелу,*

1) она упала на купеческий двор.

2) Ивану-царевичу не повезло: стрела упала в болото.

3) её долго пришлось искать.

4) Иван-царевич отправился на её поиски.

**Прочитайте текст и выполните задания В1—В6 и С1.**

*(1)В государственном механизме и во всех деяниях высших чиновников от императора и губернаторов до каких-нибудь мелких делопроизводителей царствовал один и тот же порядок. (2)Во-первых, они не опасались ответственности и получали возможность творить что хотели, не ожидая наказания или возмездия. (3)Лишь на короткие мгновения им угрожали бессмысленными бунтами, легко подавляемыми. (4)Во-вторых, в основе всех действий по управлению страной, министерством, департаментом или другим казённым учреждением лежал личный произвол, каприз, принцип «что хочу, то и ворочу». (5)Произвол всегда оставался основным и единственным способом управления. (6)Именно в таком свете Салтыкову-Щедрину открылась русская история на протяжении веков, которую он в фантастической форме изобразил в знаменитой «Истории одного города», конечно преувеличив и сатирически заострив свои наблюдения над русской жизнью.*

**В1.** Напишите цифрой количество рядов однородных членов в предложении (1).

**В2.** Из предложения (3) выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

**В3.** Напишите номера предложений, в которых есть обособленные обстоятельства.

**В4.** Укажите тип сказуемого в предложении (5).

**В5.** Найдите предложение с несогласованным определением, выраженным определённо-личным предложением. Напишите его номер.

**В6.** Напишите цифрой количество вводных слов в данном тексте.

**С1.** Напишите, какие произведения М. Е. Салтыкова-Щедрина вы читали. Расскажите об одном из запомнившихся вам героев.

**A1.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) д..алог, ст..пендия
- 2) св..детельство, пр..зидиум
- 3) ч..столубивый, эп..лог
- 4) ман..вировать, ид..ал

**A2.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одна согласная буква?

- 1) коло..альный, режи..ёр
- 2) и..юминация, прогре..
- 3) га..ерея, ко..орит
- 4) тро..ейбус, ко..итет

**A3.** В каком ряду в обоих словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) кУхонный, обеспЕчение
- 2) договОр, позвОнит
- 3) катАлог, началА
- 4) торты́, прАвы

**A4.** Какая группа слов является словосочетанием?

- 1) впереди лето
- 2) чёт или нечет
- 3) разделив на группы
- 4) приёмник настроен

**A5.** Укажите предложение с составным именным сказуемым.

- 1) Всё стало вокруг голубым и зелёным.
- 2) В клетке соловей перестал петь.
- 3) Прошло несколько месяцев.
- 4) Ты бы поговорил со мной.

**A6.** Какое предложение является неопределённо-личным?

- 1) Сад Капулетти.
- 2) О любви в словах не говорят.
- 3) Идётся, на меня похожий, глаза устремляя вниз.
- 4) При сильном ветре выходить в море опасно.

**А7.** В состав какого предложения входит неполное предложение?

- 1) Знаешь, Зинка, я против грусти.
- 2) В детстве все девочки играют в куклы, а я любила машинки.
- 3) Узнали его офицеры, повезли в крепость.
- 4) Я буду читать за Хлестакова, а ты — за Осипа.

**А8.** В каком предложении на месте пропуска надо поставить тире?

- 1) Очевидно (..) не значит верно.
- 2) Рифей (..) древнее название Урала.
- 3) И сейчас многие знают и любят песни времён Великой Отечественной войны (..) «Дороги», «В лесу прифронтовом», «Землянку».
- 4) Лес (..) будто терем расписной.

**А9.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) И кочи, и моховые болота, и пни — всё хорошо под сиянием лунным.
- 2) «Чтобы выдрессировать зверя, — рассказывал дрессировщик, — надо изучить его привычки, подружиться с ним».
- 3) Однажды — дело было утром часу в двенадцатом — к Перовским нагрянули гости.
- 4) «Как я рад, дорогой Максим Максимыч! Ну, как вы поживаете?» — сказал Печорин.

**А10.** В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Об этом портном конечно не следовало много говорить.
- 2) Для Гулливера одеяло лилипутов казалось маленьким платком.
- 3) О не клянись луною в месяц раз меняющейся.
- 4) Люблю тебя Петра творенье!

**А11.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Лицо его, исчерченное морщинами, оставалось невозмутимым.
- 2) Быстро поднимался золотистый шар солнца, согревая просыпающееся море.
- 3) Меня, мокрого до последней нитки, сняли с лошади.

4) Долго ничего не было видно, кроме дождя и длинного человека лежавшего на песке у моря.

**A12.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

*Проводя реформы,*

- 1) перестраивалась вся жизнь России.
- 2) Пётр Первый опирался на опыт европейских стран.
- 3) им упорно сопротивлялись бояре.
- 4) их нелегко было принять.

**Прочитайте текст и выполните задания В1—В6 и С1.**

*(1)Шестнадцатилетнему Лескову пришлось поступить на службу писцом в суд. (2)С 1861 года Лесков — сотрудник московских газет, сначала «Русской речи», а позднее «Северной пчелы». (3)Писатель пробует свои силы в художественном очерке, рассказе, романе, хрониках. (4)В мае 1862 года в передовой статье «Северной пчелы», посвящённой пожарам в Петербурге, требует от власти открыть народу «поджигателей», «адских злодеев». (5)Статья, совпавшая по времени с новой волной репрессий против революционеров, была воспринята как открытое публичное выступление охранителя режима, реакционера. (6)Не понятый ни властями, ни революционерами-демократами, ни либералами, разочарованный в реформах царского правительства, не принимая революционной перспективы для России, Лесков называл народ «хранителем отечественного предания» в искусстве, труде, в повседневном укладе жизни.*

**В1.** Из предложения (1) выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

**В2.** Укажите, чем выражено сказуемое в предложении (2).

**В3.** Найдите в тексте безличное предложение. Напишите его номер.

**В4.** Укажите тип сказуемого в предложении (5).

**В5.** Напишите номера предложений, в которых есть обособленные определения.

**В6.** Напишите цифрой количество рядов однородных членов в предложении (6).

**С1.** Напишите, какие произведения Н. С. Лескова вы читали. Расскажите об одном из запомнившихся вам героев.

**Контрольно-измерительные материалы 9 класс**  
**Контрольный диктант №1 по теме**  
**«Повторение изученного»**

В начале летних каникул мы с товарищами задумали совершить небольшое путешествие по реке в резиновой лодке. Никому ничего не сказав, мы быстро собрались в путь и к ночи были на берегу реки. Ночная тишина, прерываемая каким-то резким птичьим криком, влажный пронизывающий воздух – все это нехорошо воздействовало на нас.

В течение нескольких минут мы колебались, но потом решительно вошли в лодку, отпихнулись от берега, и лодка поплыла по течению. Сначала было жутко ехать незнакомой рекой, но постепенно мы освоились и уже смело смотрели вперед.

Ранним утром мы надеялись быть в незнакомой деревеньке.

Мы плыли медленно по течению реки, почти не работая веслами. Вот из-за туч показалась луна, озарившая своим загадочным блеском все окрестности. Где-то защелкал соловей, за ним другой. Казалось, весь воздух пронизан чарующими звуками. Мы восхищались соловьиным пением и красотой ночи и совсем забыли о лодке. Вдруг она, натолкнувшись на что-то, опрокинулась, и мы очутились по пояс в воде.

Собрав свои вещи, плававшие по реке, мы выбрались на берег, вытащили злополучную лодку, разожгли костер и до утра обогрелись, сушились и обсуждали ночное приключение.

Грамматическое задание.

1 вариант.

1. Выполнить морфемный разбор слов: задумали, прерываемая.
2. Выполнить синтаксический разбор последнего предложения.
3. Выполнить фонетический разбор слова озарившая.

2 вариант.

1. Выполнить морфемный разбор слов: обсуждали, натолкнувшись.
2. Выполнить синтаксический разбор третьего предложения.
3. Выполнить фонетический разбор слова обсуждали.

## Тестирование по теме «Сложносочиненное предложение»

1 вариант

1. Какие из следующих утверждений верны?

А Сложные предложения могут быть союзными, сложносочиненными, сложноподчиненными.

Б. Простые предложения могут соединяться в сложные с помощью интонации и союзов или союзных слов.

В Простые предложения могут соединяться в сложные при помощи интонации (без союзов и союзных слов).

2. Союз, связывающий части сложного предложения Был уже весенний месяц март, однако по ночам деревья трещали от холода, как в декабре, является...

А. подчинительным

Б. соединительным

В. разделительным

Г. противительным

Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором указывается на чередование явлений, на возможность одного явления из двух или нескольких?

А. и, да (в значении и), ни — ни, тоже

Б. или (иль), либо, то — то, не то — не то

В. а, но, да (в значении но), однако, зато, же

4. Определите вид предложения Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели желтые круглые листья и, промокая, ложились на мокрую траву луга.

А. простое

Б. сложносочиненное

В. сложноподчиненное

Г. бессоюзное

5. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

А. Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.

Б. Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон.

В. Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать на шпалы.

6. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

А. Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыбку, строгое выражение глаз не изменилось.

Б. В сентябре лес реже и светлее и птичьи голоса тише.

В. Впереди были люди и, следовательно, бояться мне было нечего.



7. В предложение Деревья сбросили листву, и не слышно птичьих голосов вставьте общий второстепенный член и запишите полученное предложение.

Прочитайте предложение Выпал снег и... .Продолжите его дважды, добавив:

а) однородное сказуемое; б) простое предложение.

9. Запишите предложение: Надвинулась туча, и подул сильный ветер, вставив обособленный оборот после союза и.

10. Присоедините последнее простое предложение к предыдущему союзом и. Запишите полученное предложение.

Приближался теплый фронт, облака не выдержали его натиска, треснули, из них повалил снег.

11 Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены: [безличное], и [двусоставное]).

А. На земле на небе и всюду кругом было спокойно и ничто не предвещало непогоды.

Б. Каждый цветок был похож на знакомый мне мак и от них пахло весной.

В. На площади открыли киоск и там теперь продают газеты и журналы.

12 Спишите предложения, расставляя знаки препинания.

А. Я ни на минуту не заставил его дожидаться тотчас сел на лошадь и мы выехали за ворота крепости.

Б. Темнело и сбоку несло речным холодом.

В. Из леса доносится протяжный крик неуснувшей птицы или раздается неопределенный звук похожий на чей-то голос.

Г. Деревья сбросившие свой летний наряд тучи низко плывущие над землей дождь морозящий холодный обычные картины глубокой осени и они милы моему сердцу.

13 Придумайте и запишите предложения, структура которых соответствует схемам:

а) [двусоставное], и [безличное];

б) [безличное], [однако ... двусоставное];

в) [безличное], и [безличное].

Дополните предложение Мой рассказ слушали равнодушно, и потому..., указывая на следствие.

2 вариант

1. Какие из следующих утверждений верны?

А. Простые предложения, объединяясь в сложное по смыслу, обладают интонационной законченностью.

Б. Сложные предложения бывают союзные и бессоюзные.

В. Союзные сложные предложения бывают сложносочиненными и сложноподчиненными.

2. Прочитайте предложение: Голова болела, сознание же было ясное, отчетливое. Простые предложения соединены в нем в сложное при помощи...

- А. подчинительного союза
- Б. союзного слова
- В. сочинительного союза
- Г. интонации

3. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором одно явление противопоставляется другому?

- А. и, да (в значении и), ни — ни, тоже
- Б. или (иль), либо, то — то, не то — не то
- В. а, но, да (в значении но), однако, зато, же

4. Определите вид предложения: Стиснутая черными чащами и освещенная впереди паровозом, дорога похожа на бесконечный тоннель.

- А. простое
- Б. сложносочиненное
- В. сложноподчиненное
- Г. бессоюзное

5. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

А. Смешно сказать, более часа мы проплутали в знакомом лесу и вернулись, как говорится, с пустыми руками.

Б. Споров больше не затевалось, а напротив, после обеда все были в самом хорошем расположении духа.

В. Белые медведи, похоже, скоро исчезли бы, если бы не было запрета охотиться на них.

6. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

А. В избушке, распевая, дева прядет, и, зимний друг ночей, трещит лучина перед ней.

Б. Но вот во ржи и по основному полю пробежала первая волна, рванул ветер и в воздухе закружилась пыль.

В. Дopeвают свои весенние песни соловьи, еще сохранились в затишных местах одуванчики и, может быть, где-нибудь белеет ландыш.

7. В предложении *Днем дул легкий ветерок и перепал снежок* опустите общий второстепенный член и запишите полученное предложение.

8. Прочитайте предложение *Отец заправил бензином машину и ...*. Продолжите его дважды, добавив: 1) однородное сказуемое; 2) простое предложение.

9. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):

[безличное], и [безличное].

А. Небо заволочло тучами и дождю конца не видится.

Б. Объявили об окончании обеденного перерыва и приступили к прополке свеклы.

В. Становилось темно и мы долго плутали по лесу.

10. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.

А. Мальчики сидели за столом склонив головы и произнося шепотом слова выполняли по-видимому какую-то работу и я старался им не мешать.

Б. Ветер срывал листья с деревьев и дорожки сада усыпал разноцветным ковром.

В. Уже вечерело и народ возвращался с полей.

Г. Его добрые глаза светились ясным светом и худое лицо казалось прекрасным.

11. Запишите предложение, вставив обособленный оборот после союза и.

К вечеру небо очистилось от туч, и ночь обещала быть холодной.

12. Присоедините последнее предложение к предыдущему союзом и. Запишите полученное предложение.

Гремят раскаты молодые, вот дождик брызнул, пыль летит, повисли перлы дождевые, солнце нити золотит

13. Придумайте и запишите предложения, структура которых соответствует схемам:

а) [безличное], [зато . . . двусоставное];

б) [двусоставное], [также . . . двусоставное];

в) [неопределенно-личное], и [двусоставное].

14. Дополните предложение Тучи закрыли небо, и от этого..., указывая на следствие.

## Тест 2 по теме «Сложноподчиненное предложение»

### Вариант 1.

1. Укажите верное утверждение.

А) Придаточное предложение может стоять после главного, в середине его или перед ним.

Б) Придаточное предложение всегда стоит после главного предложения.

В) Придаточное предложение не может стоять в середине главного предложения.

2. Найдите лишнее предложение (знаки препинания не расставлены).
- А) Березки словно девочки босые стоят в снегу.
  - Б) Когда Мария увидела ребят сердце ее зашлось от жалости к ним.
  - В) Сознание того что чудесное было рядом с вами приходит поздно.

3. Найдите сложноподчиненное предложение.

- А) Грачи давно расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.
- Б) В ком добра нет, в том правды мало.
- В) Живопись Левитана, считают искусствоведы, отражает неброскую красоту средней полосы России.

4. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным времени.

- А) Я вернусь, когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад.
- Б) Мы узнали, когда был создан роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
- В) Я помню тот день, когда впервые побывал в театре.

5. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное предложение с придаточным места.

- А) Это и была школа, куда меня направили.
- Б) Я знал, куда меня направили.
- В) Я приехал туда, куда меня направили.

6. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное с придаточным условия.

- А) Если у нас ничего не выйдет, я уеду вместе со всеми.
- Б) За то время, пока рабочий разбирался с гайками, цех опустел.
- В) Он так испугался, что не заметил бегущего на помощь отца.

7. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным определительным.

- А) Чуть только тучка закроет солнце, лес сразу становится угрюмым.
- Б) Огонёк, что виднелся вдали, потух.
- В) Надо будет встать с места, пока не включат свет.

8. Назовите сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия и степени.

- А) Левитан стремился писать так, чтобы был осязаем воздух, обнимающий своей прозрачностью каждую травинку, каждый лист и стог сена.
- Б) Чем скорее догорал огонь, тем виднее становилась лунная ночь.
- В) Когда у меня в руках новая книга, я чувствую, что в мою жизнь вошло что-то живое, говорящее, чудесное.

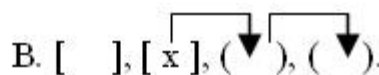
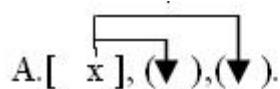
9. В каких предложениях придаточное занимает интерпозицию? (Знаки препинания не расставлены.)

А) Впервые я услышал как шелестит лист падающий поздней осенью с дерева.

Б) Нынче в пять часов утра когда я открыл глаза в окно моей комнаты повеяло запахом цветов.

В) Должно быть каждый из нас подумал о мерцающих звездах о лесных ручьях которые бегут под буреломом.

10. Какая схема соответствует предложению Внимательно прочитав все написанное Пришвиным, убеждаешься, что он не успел рассказать нам и сотой доли того, что превосходно видел и знал?



11. Укажите СПП с однородным подчинением.

А) Пишут мне, что ты, тая тревогу, загрузила шибко обо мне, что ты часто ходишь на дорогу в старомодном ветхом шушуне.

Б) Чем ближе подходит катер, тем светлее казалась ему ночь, хотя всякий на-звал бы эту темноту кромешной.

В) Я хочу, чтобы слышала ты, как тоскует мой голос живой.

12. Определите тип подчинения придаточных предложений.

Когда наступало первое тепло, не было дня с самого моего раннего детства, чтобы я не ходил играть в ближний сад медицинской академии.

А) Однородное.

Б) Параллельное (неоднородное).

В) Последовательное.

13. Найдите СПП с несколькими придаточными.

А) Одни только грачи, состарившиеся в степи, покойно носились над травой или же равнодушно, ни на что не обращая внимания, долбили клювами черствую землю.

Б) Тихо, как умеют только звери, медведь сидел возле неподвижной человеческой фигуры, едва видневшейся на склоне сугроба.

В) Как ни была она взволнована, она не могла не ответить, что немцы не располагают здесь зенитной артиллерией.

14. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А) Для того чтобы правдиво сыграть любую роль, прежде всего нужно

найти зерно художественного образа.

Б) Особенно мне нравится ночное пение соловья, когда над головой светят звезды и все в лесу примолкает.

В) На задаваемые вопросы Дерсу объяснял, что если в тихую погоду туман поднимается кверху, непременно надо ждать затяжного дождя.

15. Укажите правильный вариант постановки знаков препинания в предложении

Я подумал (1) что (2) если в сию решительную минуту не переспорю старика (3) то уже впоследствии трудно будет освободиться от его опеки (4) так досаждавшей мне.

А) 1,2,3,4,      Б) 1,3,4,      В) 1,2,3.

## Вариант 2.

1. Укажите неверное утверждение.

А) В СПП части неравноправны (одна подчиняется другой).

Б) В СПП части связываются при помощи союзов или союзных слов.

В) Союзы и союзные слова не являются членами предложения.

2. Найдите лишнее предложение (знаки препинания не расставлены).

А) За окном ничего нет кроме фонарей.

Б) Чуть брезжило когда нас разбудили.

В) Бесшумно скользя в темноте он пролез через заборчик в сад и уже собирался выйти на улицу.

3. Найдите сложноподчиненное предложение.

А) Кто пахать не ленится, у того хлеб родится.

Б) Мост снесло во время половодья, и нам пришлось делать большой крюк.

В) Аист, говорит народное поверье, стережет счастье, не подпуская беду.

4. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным места.

А) Я знаю, где ты был.

Б) Мы любим дом, где любят нас.

В) Там, где кончался лесок, ярко-зеленой оградой стояли бойкие, задорные кусты терна и крушины.

5. Определите вид придаточного обстоятельственного в

сложноподчиненном предложении    Надо поймать тот час, когда косые лучи начнут пронизывать лес.

- А) придаточное времени,
- Б) определительное,
- В) условное.

6. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным причины.

- А) Андрей почувствовал, что кто-то дёргает его за рукав.
- Б) Он полез в нагрудный карман гимнастёрки, где в плоской коробочке лежал шприц.
- В) Колпак, наверное, был закреплён, потому что по физическим законам ему полагалось упасть.

7. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное предложение с придаточным цели.

- А) Чтобы не стоять неподвижно, она повернулась и стала медленно снимать шубу.
- Б) Они медленно пошел вниз, где их уже ждали
- В) Их нет, так что пока можно отдохнуть.

8. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным условия.

- А) Надо будет встать с места, пока не включат свет.
- Б) Наконец, он оказался на таком месте, откуда было всё видно.
- В) Раз уж так вышло, выясним наши отношения.

9. В предложении: *Никогда не забывайте, что театр живет не блеском огней, роскошью декораций и костюмов, эффектными мизансценами, а идеями драматурга.* - придаточное предложение стоит:

- А) перед главным предложением,
- Б) после главного предложения,
- В) в середине главного предложения.

10. Какое предложение соответствует схеме:  ?

- А) Чем больше знает человек, тем сильнее он видит поэзию земли там, где ее никогда не найдет человек, обладающий скудными знаниями.
- Б) Труд составляет самую крепкую и надежную связь между тем человеком, который трудится, и тем обществом, на пользу которого направлен этот труд.
- В) Легко работать, когда знаешь, что труд твой ценят.

11. Укажите СПП с последовательным подчинением.

- А) Пока свободою горим, пока сердца для чести живы, мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы!
- Б) Ночь была так черна, что в первые минуты, пока глаза не притерпелись,

приходилось ощупью отыскивать дорогу.

В) Когда все части снова были оттянуты к шоссе, пришло известие, что командир ранен в голову.

12. Укажите СПП с однородным подчинением.

А) Я подошёл к остановке, где никого не было, потому что автобус только что отошёл.

Б) Вопрос не в том, кто виноват, а вопрос в том, что теперь делать.

В) Произошло такое, о чём Давыдов долго не мог забыть и что время от времени заставляло его содрогаться.

13. Найдите СПП с несколькими придаточными.

А) Лодка едва двигалась по воде, и это было заметно лишь по тому, как тихо плыли в обратную сторону зеленые берега.

Б) И где бы ни жил я, что бы ни делал, пред Родиной я вечно в долгу.

В) В жаркие июльские дни, когда город, окруженный со всех сторон степями, изнывал от солнца и уличной трескотни, здесь приятно чувствовалась тишина и прохлада.

14. Найдите СПП с пунктуационными ошибками.

А) Я сказал, что пошутил, и, подойдя к своей постели, юркнул с головой под одеяло.

Б) В темноте я проверил, опущены ли шторы затемнения, и зажег свет.

В) Я приду и если вы что-нибудь не поняли, объясню вам.

15. Укажите правильный вариант постановки знаков препинания в предложении

Оказалось (1) что (2) хотя доктор и говорил очень складно (3) и долго (4) никак нельзя было передать того (5) что он сказал.

А) 1,2,4,5,    Б) 1,4,5,    В) 1,5.

### **Контрольная работа по теме**

#### **«Сложноподчиненное предложение с несколькими**

#### **придаточными»**

#### **Вариант 1**

Определите тип сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными:

^ 1 - сложноподчиненное предложение с однородным соподчинением придаточных;

2 - сложноподчиненное предложение с неоднородным (параллельным) соподчинением придаточных;

^ 3-сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением придаточных.



1. Говорил, как жизнь расправит крылья, как, воспрянув духом, весь народ золотые хлебы изобилья по стране, ликуя, понесет.
2. Хотя проклинает проезжий дороги моих побережий, люблю я деревню Николу, где кончил начальную школу.
3. Когда заря, светясь по сосняку, горит и лес уже не дремлет, воспрянув духом, выбегу на холм и все увижу в самом лучшем свете.
4. Когда они выбрались из-под трибун, то увидели, что сильно стемнело.
5. Он знал, что одна прядь волос светлее, и обрадовался, что разглядел ее в такой темноте.
6. Изба, где родился и вырос и где жили его самые родные люди, стояла как раз напротив, в нижнем порядке улицы.
7. Все мы жили рядом с ней и не поняли, что есть она тот самый праведник, без которого, по пословице, не стоит село.
8. Так как мы никогда не держали птиц, то я понял, что эта проволочная клетка принадлежит новому жильцу.
9. Тот, кто жизнью живет настоящей, кто к поэзии с детства привык, свято верует в животворящий, полный разума русский язык.
10. Когда пройдешь путем колонн в жару, и в дождь, и в снег, тогда поймешь, как сладок сон.
11. Когда сделаете мне честь завтра пожаловать, я покажу кое-какие статьи, которые я сам завел по хозяйственной части.
12. Хорошенькая хозяйка вовсе позабыла о том, что уже 12 часов и супруг ее спит.
13. В это время обыкновенно неприлично ходить дамам, потому что русский народ любит изъясняться такими резкими выражениями, каких они, верно, не услышат даже в театре.
14. Он видел, как здесь кипел человек, как каждый город говорил своею речью, как у каждого города были целые тома истории.
15. Но я уже не могу и вспомнить, что было со мною тогда, когда начали мне на голову капать холодною водою.
16. Когда улица очистилась от поезда, князь увидел, что бежать за телегой глупо и поздно.
17. И кто бы подумал, что эти слившиеся в сухие руины черты были когда-то чертовски очаровательны, что движение этих, некогда гордых и величественных, бровей дарило счастье, необитаемое на земле?
18. Я вижу, что вы точно тот самый чудак, о котором мне говорили.
19. Когда подъехал я к уединенному монастырю, мною овладело странное чувство, какое прежде я никогда не испытывал.
20. Они чувствовали, что это верх истины, что изобразить ее в такой степени может только гений, но что этот гений уж слишком дерзко перешагнул через границы воли человека.

Вариант2.

Определите тип сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными:

^ 1 - сложноподчиненное предложение с однородным соподчинением придаточных;

2 - сложноподчиненное предложение с неоднородным (параллельным) соподчинением придаточных;

^ 3 - сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением придаточных.

1. И тут внезапно Поля открыла, что все происходит не так просто, что странная неопределенность может длиться очень долго.

2. Он заметил, что всякий считает с ним должным говорить о России, выяснять, что он думает о революции.

3. Он старался вспомнить, что сказала ему сестра, когда, они виделись семь лет тому назад.

4. Светлеет грусть, когда цветут цветы, когда брожу я многоцветным лугом.

5. Обозный приказчик всегда покупал у старика рябчиков с особым удовольствием, потому что в этих местах водились белые рябчики, которые долго не портились.

6. Будь Анна из местных, живи тут же ее родня, отношение к ней в деревне было бы совсем иное.

7. Вещи, которые были для нас святыней, которые напоминали самые светлые дни нашей совместной жизни, теперь были разбросаны по пыльному полу.

8. Она глядела на него, как смотрят на человека, в котором увидели то, чего давно ожидали.

9. Пусть вещь эта пустая и ничтожная, в ней чувствовалась рука талантливого мастера, который чувствовал душу камня.

10. Он вспомнил, как заплакала Катя, когда они твердо решили, что он должен на время уехать из Москвы.

11. Когда лес стоит перед глазами, темен и неподвижен, когда весь он погружен в таинственную тишину, в душе рождается грусть.

12. От Ильи я узнал про домового, который спал в кадке, и про водяного, который жил в пруду, и про кикимору, которая пряталась в темных углах сарая.

13. Свиридов старался припомнить, как он летел в начале пути, пока не встретился с немецкими бомбардировщиками.

14. Хотя день был очень хорош, земля до такой степени промокла, что колеса брочки покрылись ею, как войлоком.

15. Она писала ему, что решила ускорить свой отъезд из Дрездена, потому что здоровье ее тетки совершенно поправилось.

16. Я остановился в гостинице, где останавливаются все приезжие и где, между тем, некому велеть зажарить фазана и сварить щей.

17. Она увидела, что храбрость и гордое самолюбие не исключительно принадлежат одному сословию, и с тех пор стала оказывать молодому учителю уважение, которое час от часу становилось все внимательнее.

18. Порой, забывшись, он не понимал, почему здесь очутился и что его сюда привело.

19. Мечу не верилось, чтобы Левинсон был действительно таков, каким изображал его Чиж.

20. Я понимал, на какой дикой и безлюдной высоте я нахожусь, и чувствовал, что вокруг меня только туман и скалы.

### **Контрольный диктант №2 по теме «Бессоюзное сложное предложение»**

Однажды утром я вышел на крыльцо и в изумлении замер: вчерашняя черная земля за ночь стала золотой. Бледно-желтый свет поднимался от земли, засыпанной листьями.

Начиналось бабье лето. Дни как бы сделались светлее и чище. Воздух, трава, сухие ветки — все затянулось цепкой паутиной, которая тянулась с запада на восток (так дуют осенние ветры), и каждое утро тысячи маленьких паучков, как сказочные ткачи, покрывали всю землю своей пряжей.

Ледяное небо по ночам блистало созвездиями: Сириус сверкал в глухой воде озер, как синий алмаз; Сатурн подымался над безмолвием сосновых боров в осенние сумерки; Юпитер закатывался в лугах, за Окой, где уже вяли травы и почернели брошенные и ненужные осенью сенокосные дороги. Иногда в полночь робкий дождь перешептывался в саду с листвой. Я выходил на порог, прислушиваясь к сонному бормотанию дождя, и жалел милых друзей, оставшихся в Москве, потому что они не могли наслаждаться этой картиной.

Ночью мне снилась зеленая вода, покрытая листьями лип и берез. Внезапно листья оживали, превращаясь в золотых плоских рыб, и с плеском и брызгами разлетались по воде, испуганные отражением бледного солнца.

(172 слова)

(По К.

Паустовскому)

### **Контрольный диктант №3 по теме**

#### **«Сложные предложения с разными видами связи»**

Самые первые предметы, которые уцелели на ветхой картине давно прошедшего, картине, сильно полинявшей в иных местах от времени и потока шестидесятих годов, предметы и образы, которые еще носятся в моей памяти, - кормилица, маленькая сестрица и мать; тогда они

не имели для меня никакого определенного значения и были только безыменными образами.

Кормилица представляется мне сначала каким-то таинственным, почти невидимым существом. Я помню себя лежащим ночью то в кровати, то на руках матери и горько плачушим: с рыданием и воплями повторял я одно и то же слово, призывая кого-то, и кто-то являлся в сумраке слабоосвещенной комнаты, брал меня на руки, клал к груди... и мне становилось хорошо. Потом помню, что уже никто не являлся на мой крик и призывы, что мать, прижав меня к груди, напевая одни и те же слова успокоительной песни, бегала со мной по комнате до тех пор, пока я засыпал. Кормилица, страстно меня любившая, опять несколько раз является в моих воспоминаниях, иногда вдаль, украдкой смотрящая на меня из-за других, иногда целующая мои руки, лицо и плачущая надо мною.

Кормилица моя была господская крестьянка и жила за тридцать верст; она отправлялась из деревни пешком в субботу вечером и приходила в Уфу рано поутру в воскресенье; наглядевшись на меня и отдохнув, пешком же возвращалась в Касимовку, чтобы поспеть на барщину.

(По С. Аксакову)

(210 слов)

Дополнительное задание:

В выделенном предложении укажите части речи, составьте его схему.

**Итоговый контрольный диктант по теме**

### **«Сложное предложение»**

Чайка по имени Джонатан Ливингстон

На рассвете Джонатан возобновил тренировку. С высоты пяти тысяч футов рыболовные суда казались щепочками на голубой поверхности моря, а Стая за завтраком - легким облаком пляшущих пылинок.

Он был полон сил и лишь слегка дрожал от радости, он был горд, что сумел побороть страх. Не раздумывая, он прижал к телу переднюю часть крыльев, подставил кончики крыльев, маленькие уголки, ветру и бросился в море. Пролетев четыре тысячи футов, Джонатан достиг предельной скорости, ветер превратился в плотную вибрирующую стену звуков, которая не позволяла ему двигаться быстрее. Он летел отвесно вниз со скоростью двести четырнадцать миль в час. Он прекрасно понимал, что если его крылья раскроются на такой скорости, то он, чайка, будет разорван на миллион клочков... Но скорость - это мощь, скорость - это радость, скорость - это незамутненная красота.

На высоте тысячи футов он начал выходить из пике. Концы его крыльев были смяты и изуродованы ревушим ветром, судно и стая чаек

накренились и с фантастической быстротой выростали в размерах, преграждая ему путь.

Он не умел останавливаться, он даже не знал, как повернуть на такой скорости.

Столкновение - мгновенная смерть.

Он закрыл глаза.

Так случилось в то утро, что на восходе солнца Джонатан Ливингстон, закрыв глаза, достиг скорости двести четырнадцать миль в час и под оглушительный свист ветра и перьев врезался в самую гущу стаи за завтраком. Но Чайка удачи на этот раз улыбнулась ему - никто не погиб.

*(Ричард Бах. Чайка по имени Джонатан Ливингстон)*

*Грамматическое задание:*

Выполнить синтаксический разбор: I вариант - 1 предложения второго абзаца,

II вариант — 1 предложения последнего абзаца.

Обозначить в тексте орфограммы в корне слова.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- 1)Русский язык: 5-й класс: учебник: в 2 частях, 5 класс/ Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
- 2)Русский язык: 6-й класс: учебник: в 2 частях, 6 класс/ Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
- 3)Русский язык: 7-й класс: учебник: в 2 частях, 7 класс/ Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
- 4)Русский язык: 8-й класс: учебник, 8 класс/ Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
- 5)Русский язык: 9-й класс: учебник, 9 класс/ Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»Э

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

### **ИНТЕРНЕТ:**

<https://m.edsoo.ru/7f413034>

<https://m.edsoo.ru/7f414452>

<https://m.edsoo.ru/7f4159f6>

<https://m.edsoo.ru/7f417922>

<https://m.edsoo.ru/7f419b78>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 141801485388770673109170416287983275056075262737

Владелец Абуляев Рафик Рашитович

Действителен с 09.10.2023 по 08.10.2024