

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Администрация городского округа город Уфа Республики

Башкортостан

МАОУ Школа №108

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО
учителей эстетического
и общетехнического
циклов

_____ Галиева А.Г.
Протокол №1 от «28» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

_____ Мухарлямова Т.В..
от «28» 08 2023
г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
Школа №108

_____ Галлямов И.Р.
Приказ №263 от «29» 08
2023 г.

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 1 – 4 классов

Уфа 2023

Пояснительная записка

Данная программа музыкального воспитания во внеурочное время составлена на основе учебной программы по

музыке Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой и предусматривает взаимосвязь с основными ее разделами. Программа внеурочной

деятельности вокально-хоровой студии «Гармония» для 1-4 классов разработана на основе нормативно-правовых

документов федерального уровня:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
- Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации;
- методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в образовательном учреждении.

Цель программы:

Выявление и развитие творческих способностей учащихся, развитие вокальных, артистических, творческих способностей детей посредством приобщения их к вокальному мастерству.

Задачи:

- Формировать эмоционально-осознанное отношение к музыке, воспитывать их музыкальный, художественный и эстетический вкус.
- Заинтересовать, увлечь детей музыкой, раскрыть ее внутренние связи с жизнью.
- Приобщить учащихся к «золотому фонду» народной, современной песни, формировать интерес и любовь к пению, хоровому исполнительству.
- Развивать у учащихся музыкальные способности, певческий голос, приобретение ими знаний и умений в области музыкальной, в том числе нотной грамоты.
- Формировать организаторские способности учащихся при подготовке и проведении праздничных мероприятий, концертов.

Актуальность проявляется в необходимости решения одной из важнейших проблем музыкального образования – развитие

музыкально- исполнительской культуры учащихся. В программе уделено внимание реализации таких требований данного

стандарта, как знакомство детей с музыкальным фольклором народов России и современной музыкой, а также выявление

народно- песенных истоков русской профессиональной музыки.

Новизна программы в том, что сегодня пение - один из ведущих способов музыкальной деятельности. Почему так?

Певческая деятельность - единственный в настоящее время общедоступный способ музицирования. Петь хочет и может

практически каждый человек. Вокальное воспитание у нас осуществляется главным образом через хоровое пение на уроках

музыки, в хоровых кружках, вокальных ансамблях. Для того чтобы дети захотели петь, учителю просто надо показать им

красоту звучания певческого голоса, сделать процесс обучения интересным, убедить ребят в успешности обучения при

определенном трудолюбии, внимании и настойчивости с их стороны.

Личностные и метапредметные планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся,

которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей

этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора,

шедевров музыкального наследия русских композиторов;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной

деятельности, их понимание и оценка

– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

– уважительное отношение к культуре других народов;

– овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и

творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении

различных музыкально-творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Содержание курса внеурочной деятельности

Занятия внеурочной деятельности «В мире музыки» ведутся по программе, включающей

несколько разделов, которые повторяясь в каждом году обучения, повышают теоретические и

практические знания и умения школьников.

1. Тема «Шумовые и музыкальные звуки»

Содержание

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охране голоса, инструктаж учащихся. В конце

занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных

способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы организации и виды деятельности – беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

2. Тема «Разбудим голосок»

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание.

Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие,

чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация

указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота,

характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе

каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно

исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Формы организации и виды деятельности - групповые игры, сольное и хоровое пение.

3. Тема «Развитие голоса»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке.

Дети

учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется

нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения

сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы организации и виды деятельности - групповые игры, сольное и хоровое пение.

4. Тема «Музыка вокруг тебя»

Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать

понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя

беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание,

участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед.

Краткие

сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков,

сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы организации и виды деятельности – экскурсии, постановка музыкальных сказок,

концертов.

5. Тема «Фольклор»

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

Ансамбль.

Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

Формы организации и виды деятельности – импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

6. Тема «Творчество»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять

частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует

на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя.

Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес

к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы.

У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Формы организации и виды деятельности – творческие игры, конкурсы

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

1 класс

Личностные результаты:

- развитие устойчивого интереса к музыке;
- развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- реализация творческого потенциала в процессе общения с музыкой.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными наблюдениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы и др.);
- применение различных средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- планирование, контроль и оценка своей творческой деятельности, понимание успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;

- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение выражать свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

2 класс

Личностные результаты:

- развитие устойчивого интереса к музыке;
- развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- реализация творческого потенциала в процессе общения с музыкой.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными наблюдениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы и др.);
- применение различных средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- планирование, контроль и оценка своей творческой деятельности, понимание успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение выражать свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

3 класс

Личностные результаты:

- развитие устойчивого интереса к музыке;
- развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- реализация творческого потенциала в процессе общения с музыкой.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными наблюдениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы и др.);
- применение различных средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- планирование, контроль и оценка своей творческой деятельности, понимание успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение выражать свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

4 класс

Личностные результаты:

- развитие устойчивого интереса к музыке;
- развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- реализация творческого потенциала в процессе общения с музыкой.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными наблюдениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы и др.);
- применение различных средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- планирование, контроль и оценка своей творческой деятельности, понимание успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение выражать свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
ФОРМЫ. ВИДЫ.**

1 класс

№п/п	Тема занятия	Форма занятия	виды
I	<i>Тема: «Звуки окружающего мира»</i>	Групповая игра	игровая
II	<i>Тема: «Разбудим голосок».</i>	Групповая игра	игровая
III	<i>Тема: Развитие голоса»</i>	Сольная и хоровая деятельность	игровая
IV	<i>Тема: «Музыка вокруг тебя»</i>	Групповая	игровая
V	<i>Тема: «Фольклор»</i>	Парная деятельность.	игровая

2 класс

№п/п	Тема занятия	Форма занятия	виды
I	<i>Тема: «Шумовые и музыкальные звуки»</i>	Групповая игра	игровая
II	<i>Тема: «Развитие и охрана голоса»</i>	Групповая игра	игровая
III	<i>Тема: «Звучащий мой голос»</i>	Сольная и хоровая деятельность	игровая
IV	<i>Тема: «Музыка и ты.»</i>	Групповая	игровая
V	<i>Тема: «Ансамбль»</i>	Игра в ансамбле	игровая

VI	<i>Тема: «Творчество»</i>	Работа в парах	игровая
----	---------------------------	----------------	---------

3 класс

№п/п	Тема занятия	Форма занятия	виды
I	<i>Тема: «Звуки, живущие в единстве»</i>	Групповая игра	игровая
II	<i>Тема: «Развитие и охрана голоса»</i>	Групповая игра	игровая
III	<i>Тема: «Я красиво петь могу»</i>	Сольная и хоровая деятельность	игровая
IV	<i>Тема: «Мир музыки»</i>	Групповая	игровая
V	<i>Тема: «Тайны инструментов»</i>	Сольная и ансамблевая деятельность	игровая

4 класс

№п/п	Тема занятия	Форма занятия	виды
I	<i>Тема: «Мир волшебных звуков»</i>	Групповая игра	игровая
II	<i>Тема: «Развитие и охрана голоса»</i> Распевание.	Групповая игра	игровая
III	<i>Тема: «Звучит, поёт моя душа»</i> Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	художественно-творческая
IV	<i>Тема: «Пусть музыка звучит»</i>	Групповая	игровая
V	<i>Тема: «Три оркестра»</i>	Сольная и ансамблевая деятельность	художественно-творческая

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 класс

№п/п	Тема занятия	Кол-во час		
		всего	Аудиторных	Внеаудиторных
1	<i>Тема «Звуки окружающего мира» Вводное занятие. Музыкальная игра «Звуки вокруг»</i>	1	1	

	нас»			
2	«Деревянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	1		1
3	«Стеклянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	1	1	
4	«Металлические звуки». Ритмические игры и упражнения.	1		1
5	«Звуки природы»	1		1
6	Тема «Разбудим голосок». Распевание.	1	1	
7	«Вокальная гимнастика»	1		1
8	Упражнение на развитие дыхания	1	1	
9	«Волшебные нотки»	1	1	
10	«Я хочу услышать музыку»	1	1	
11	«Музыка осени»	1		1
12	«Музыка зимы»	1		1
13	«Музыка весны»	1		1
14	«Музыка лета»	1	1	
15	Тема «Фольклор» Работа в парах. Сочинение частушек.	1		1
16	Знакомство с русскими народными песнями	1	1	
17	Музыкальные игры			1
18	Презентация «Музыкальные инструменты»	1	1	
	Итого	18	9	10

2 класс

№п/п	Тема занятия	Кол-во час		
		всего	Аудиторных	Внеаудиторных
1	Тема «Шумовые и музыкальные звуки» Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию»	1	1	
2	Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах.	1		1
3	«Музыкальные движения». Развитие	1		1

	двигательных способностей ребёнка.			
4	Тема «Развитие и охрана голоса»	1	1	
5	«Вокальная гимнастика»	1	1	
6	Упражнение на развитие дыхания.	1	1	
7	Тема: «Звучащий мой голос» Разучивание детских песен.	1	1	
8	Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты»	1		1
9	Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки»	1	1	
10	Тема: «Музыка и ты» Я хочу услышать музыку»	1	1	
11	«Композитор –исполнитель –слушатель»	1	1	
12	«Мир музыки»	1	1	
13	«Волшебные нотки»	1	1	
14	Тема «Ансамбль»	1		1
15	Русские народные песни и инструменты	1		1
16	Ансамбль русских народных инструментов	1		1
17	Презентация «Тайны народного оркестра»	1	1	
18	Тема «Творчество» «Я маленький композитор». Игра на музыкальных инструментах	1		1
19	Музыкальные игры русского народа	1		1
	Итого	19	11	8

3 класс

№п/п	Тема занятия	Кол-во час		
		всего	Аудиторных	Внеаудиторных
1	Тема: «Звуки, живущие в единстве» Вводное занятие. Музыкальная игра «Проще простого»	1	1	
2	«Звукоряд»	1		1
3	«Волшебные нотки»	1	1	

4	«Хоровое сольфеджио»	1		1
5	<i>Тема: «Развитие и охрана голоса»</i>	1	1	
6	«Вокальная гимнастика».	1		1
7	Упражнение на развитие дыхания.	1	1	
8	<i>Тема: «Я красиво петь могу»</i> Вокально-хоровая работа	1	1	
9	«Мой голос - мой инструмент»	1	1	
10	Игра «Музыкальное лото»	1	1	
11	«Музыкальный букварь»	1		1
12	«Я хочу услышать музыку»	1	1	
13	«Мир музыки»	1		1
14	<i>Тема: «Тайны инструментов»</i>	1		1
15	Инструменты симфонического оркестра	1		1
16	«Три оркестра»	1	1	
17	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	1	1	
	Итого	17	10	6

4 класс

№п/п	Тема занятия	Кол-во час		
		всего	Аудиторных	Внеаудиторных
1	<i>Тема: «Мир волшебных звуков»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Два рояля»	1	1	
2	«Звуки моей души»	1		1
3	«Музыкальные часы»	1		1
4	Музыкальный «Семицветик»	1	1	
5	<i>Тема: «Развитие и охрана голоса»</i> Распевание.	1		1
6	«Вокальная гимнастика»	1	1	
7	Упражнение на развитие дыхания.	1		1
8	<i>Тема: «Звучит, поёт моя душа»</i> Вокально-хоровая работа	1		1

9	Музыкальная сказка	1		1
10	Игра «Музыкальное лото»	1		1
11	<i>Тема: «Пусть музыка звучит»</i> «Великие классики»		1	
12	«Я слышу музыку»	1	1	
13	«Путешествие в страну музыки»	1		1
14	<i>Тема: «Три оркестра»</i> Симфонический оркестр	1		1
15	Народный оркестр	1	1	
16	Эстрадный оркестр	1		1
17	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	1	1	
	Итого	17	7	10

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Музыка, 1 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка, 2 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка, 3 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка, 4 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка: 2-й класс: учебник, 2 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка: 3-й класс: учебник, 3 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. И доп. На 2011 г., / М-во образования и науки Рос. Федерации. - М.: Просвещение, 2011.-33 с.
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. 4.2, — 5-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2014. — 300 с.
3. Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Шмагина Т. С. Рабочие программы. Музыка 1-4 классы. М. : Просвещение, 2014
4. Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Шмагина Т. С. Уроки музыки. Поурочные разработки 1-4 класс. Мд. ВАКО, 2016.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- <http://www.vv.bibliogid.ru>
- <http://www.krugosvet.ru>
- <http://www.Lib.ru> Библиотека Максима Мошкова.
- <http://litera.edu.ru> Коллекция: русская и зарубежная литература для школы.
- <http://www.litwomen.ru> Сайт мировых новостей о литературе.
- <http://www.vavilon.ru> Сайт посвящен современной русской литературе.
- <http://www.prlib.ru/Pages/Default.aspx>
- <http://gold.stihophone.ru/> Русская классическая литература
- <http://ayguo.com/> Всероссийская инновационная программа Аудиохрестоматия.

Мировая

- литература голосами мастеров сцены.
- <http://аудиохрестоматия.рф>
- Театр:
 - <http://www.theatre.ru> Сайт объединяет информацию о театрах России (ссылки), персональных страничках актеров, о премиях и фестивалях театрального искусства и т.д.
- Музеи:
 - <http://www.borodino.ru> Государственный Бородинский военно-исторический музей.
 - <http://www.kreml.ru> Музей-заповедник «Московский Кремль».
 - <http://www.hermitage.ru> Государственный Эрмитаж.
 - <http://www.museum.ru> Портал «Музеи России».
 - <http://www.museum.ru/gmii/> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина.
 - <http://www.museum.ru/M654> Новгородский государственный объединенный музей-заповедник.
 - <http://www.museumpushkin.ru> Всероссийский музей А.С.Пушкина.
 - <http://www.peterhof.ru> Музей-заповедник «Петергоф»
 - <http://www.rusmuseum.ru> Государственный Русский музей.
 - <http://www.shm.ru> Государственный исторический музей.
 - <http://www.tretyakovgallery.ru> Государственная Третьяковская галерея.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 141801485388770673109170416287983275056075262737

Владелец Абуляев Рафик Рашитович

Действителен с 09.10.2023 по 08.10.2024